



El de la Virgen de Cortes en su camarín: La Virgen de Cortes en su camarín; retablo de hacia 1740. Santuario de Cortes. Alcaraz. (Fot. J. E. Sánchez).



El de la fotografía antigua del santuario: Exterior del santuario de la Virgen de Cortes. Alcaraz. Fotografía de Pedro Román; 1920-1930. Su aspecto sería prácticamente el mismo al que tendría a mediados del siglo XVIII. Archivo Iconográfico del Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”.