

Tomás Navarro Tomás el laberinto de la palabra

El filólogo

1911: inicia la fundamental colección bibliográfica "Clásicos Castellanos". Viaja por Asturias y León, al lado de Menéndez Pidal, Américo Castro, Federico de Onís y Martínez Burgos, para buscar romances y sonidos dialectales.

1912 a 1914: becado por la Junta para Ampliación de Estudios. Trabajó en laboratorios de fonética en Francia, Suiza y Alemania. Profesor del Centro de Estudios Hispánicos, donde fundó y dirigió el Laboratorio de Fonética Experimental. Redactor de la *Revista de Filología Española*.

1922: director de la Biblioteca del Centro de Estudios Históricos hasta 1936.

1925: profesor visitante en los cursos de verano de la Universidad de Puerto Rico, donde se crea el Departamento de Estudios Hispánicos y Navarro Tomás es elegido profesor del mismo.

1927: profesor visitante en Stanford University, California. Pronunció numerosas conferencias en distintas universidades norteamericanas.

1928: visita Santo Domingo y Venezuela.

1930: inicia el Archivo de la Palabra y las Canciones Populares, del que fue su director; este archivo recoge los materiales sonoros que aportan información sobre lenguaje y música popular, además de las voces de personalidades ilustres -Unamuno, Azorín, Juan Ramón Jiménez...-. Profesor de fonética en la Universidad de Madrid.

1931: comienza el trabajo en el *Atlas Lingüístico de la Península Ibérica* (ALPI), obra que dirigió.¹⁴ Primeras grabaciones del Archivo de la Palabra.

1935: es nombrado académico de la Real Academia Española, "Silla h". Conferenciante en el Institut d'Études Hispaniques de París.

1936: es nombrado director de la Biblioteca Nacional, presidente de la Comisión Gestora del Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos, vicepresidente de la Junta de Protección del Patrimonio Artístico y secretario general de la Junta para Ampliación de Estudios.

1937: viaja a Rusia en la delegación cultural española. Congresos en Bruselas, Gante y La Haya. Informa que en la Biblioteca Nacional hay depositadas más de ochenta bibliotecas con más de cuatrocientos mil volúmenes y que en el Archivo Histórico Nacional habían sido ingresadas más de sesenta colecciones de documentos.



Tomás Navarro Tomás ante el cuadro de San Martín en el convento de Teruel (ca. 1928)



Archivo de la Palabra del Archivo de la Lengua de la Universidad de Madrid