

pequeña biblioteca particular que venimos catalogando. Una docena de los ejemplares están mutilos y otros 15 son sólo fragmentos, pero a ningún bibliógrafo se le oculta ya el enorme interés que muchas veces presentan los *membra disiecta*, como atestiguan, por poner un solo ejemplo, los Rollos del Mar Muerto, casi todos muy troceados y en pésimo estado de conservación.

Dicho esto, no cabe duda de que el conjunto aquí catalogado presenta gran interés, ya que incluye –aparte de los manuscritos– nada menos que 19 ejemplares probablemente únicos (los núms. 3, 11, 12, 14-19, 26, 27, 28, 30, 33, 36, 39, 41, 47 y 50), y varios más rarísimos. Cuatro volúmenes (núms. 20+45, 32 y 38, más el señalado con \*[Padilla]) conservan sus encuadernaciones de época, restauradas o no, y hay que reseñar otras ocho magníficas encuadernaciones modernas, que visten los núms. 3, 15-19, 21 (de Victorio Arias), 24, 25, 27, 39 y 46. El 38 y el 51 tienen marcas de fuego, aunque el primero la perdió durante el proceso de restauración, y el 52 presenta la particularidad de estar firmado por el librero-editor. Añádanse las ilustres procedencias de los núms. 25, que perteneció a Gayoso, 11 y 41, que proceden del duque de T'Serclaes, 14, que quizá fue del infante don Antonio de Orleans, y 22-23, que fueron de los Salvá y luego de Ricardo Heredia.

---

-[*Biblia. Nuevo Testamento*] (en alemán). Ed. alemana no identificada [¿c. 1540?]. Fol., letra gótica de dos tamaños (116G y c. 260G), c. 36 líneas. Fragmento de tres fols. (LV, LXIII y LXXXVIII) con comentarios a las epístolas (respectivamente, una de las dirigidas a los tesalonicenses, la destinada a Filemón y la de Santiago), sin duda sobre la traducción de Martín Lutero.

-Boccaccio, Giovanni (trad. al alemán por H. Ziegler): *Fornemste Historien vnd Exempel von widerwertigem Glück [Ilustres historias y ejemplos de próspera y adversa fortuna]*. Augsburg, Heinrich Steiner, 1545. Fol., letra gótica, 38 líneas. Fragmento de un f. (LVI), con una gran capitular E grabada, que reproduzco en *La pasión*, fig. 12, p. 86.

-Brant, Sebastian: [*History von Jerusalem*] *Von dem Anfang und Wesen der hailigen Statt Jerusalem...* Strasburg, Johannes Knoblauch, 1518. Fol., letra gótica, 47-48 líneas. Fragmento de 11 fols.: dos de prólogo y registro, XXVIII, XXXII, XXXVI, XLVIII, XLVI, LIII, LXVIII, LXXVIII y LXXXI.

-César, Cayo Julio: *Julius der erst Romisch Kenser von seinen...* Strasburg, Johannes Gruninger, 1507 ó 1508. Fol., letra gótica de tres tamaños (95G y otras dos mayores), de 37 a 49 líneas. Fragmento de dos fols.: CVII y CLIII.

-Chasseneux, Barthelemy de: *Catalogus glorie mundi*. Lugduni, Dionisio de Harsy, 126-1529. Fol., letra gótica, 2 cols., 66 líneas. Fragmento de 16 fols.: 8 de prefacio e índices, el 1 de la parte I y el 2 de las partes II, III, VII, VIII, IX, XI y XII (reproduzco una capitular historiada en *La pasión*, fig. 10, p. 86). CC16 Ch-56, CCPB 5127-6 y 456286-O (he visto el ejemplar R-19354 de la BNM).

-Plutarco (trad. al alemán por H. Boner): *Plutarchus Teutsch*. Augsburg, Heinrich Stei-