

Mondar/Monda: Limpiar o purificar una cosa, quitándole lo superfluo o extraño que está mezclado con ella (*DRAE*).

Mondar el azafrán: Limpiar o quitar el pedúnculo de la flor del azafrán, una vez separados de ella los estambres.

Mondar la cebolla: Quitar al bulbo de la planta del azafrán la parte inferior (**culo**) y las hojas que lo recubren (**farfolla**) para poder plantarlo de nuevo.

Mondar la rosa: Separar los estambres que constituyen la especie del resto de la flor del azafrán (*Chacón*).

Muestra: Término aplicado al conjunto de flores del azafrán que han comenzado a salir a la superficie pero aún no pueden ser recogidas.

Quedar muestra*: Se refiere a la aparición en el **azafranal**, una vez que se ha recogido la **rosa**, de un número considerable de flores que no han terminado de salir totalmente. Este proceso suele ocurrir al final de cada temporada (**verdor**).

Pajito/Pajizo*: Aplicado a las anteras de color amarillo fuerte que forman parte de los estambres de la flor del azafrán.

Pelo*: 1. Véase **Brenca**. 2. En general azafrán.

Rizado: Adjetivo aplicado cuando los tres estambres de la flor del azafrán se hallan entrelazados. En este caso no se extrae el **mazo** completo, sino los estambres de uno en uno.

Pelusa*: Véase **Perifolla** (2.^a acepción).

Pepita amarilla*: Véase **Pajizo**.

Perifolla: 1. Despojo de flores de azafrán ya sin estambres (**pelo** o **brenca**) (*Chacón*). 2. Hojas que cubren al bulbo del azafrán y que se desprecian (*Chacón; Serna; Zamora Vicente*)⁵.

⁵ La segunda acepción incluida en el *DRAE* se refiere a la vaina que resguarda la mazorca; el *ALEANR* (M. Alvar, c.a., *Atlas Lingüístico y Etnográfico de Aragón, Navarra y La Rioja*, Madrid: CSIC, 1979) recoge también el término con el mismo significado. Este referente se designa en Albacete con la voz —también empleada en el léxico azafranero—, **farfolla**; **perifolla** se utiliza exclusivamente en el ámbito del azafrán con el significado que le atribuyen *Chacón, Serna y Zamora Vicente*.