

Tabla núm. 2

## CUADRO RESUMEN DE ALTITUDES ABSOLUTAS

Intervalos (en metros)	Frecuencia	%	Intervalos (en metros)	Frecuencia	%
701-750	5	1'44	1251-1300	5	1'44
751-800	27	7'82	1301-1350	14	4'05
801-850	82	23'76	1351-1400	3	0'86
851-900	44	12'75	1401-1450	5	1'44
901-950	20	5'79	1451-1500	4	1'15
951-1000	19	5'50	1501-1550	00	0'00
1001-1050	44	12'75	1551-1600	1	0'28
1051-1100	24	6'95	1601-1650	1	0'28
1101-1150	21	6'08	1651-1700	1	0'28
1151-1200	13	3'76	1701-1750	00	0'00
1201-1250	11	3'18	1751 y más	1	0'28
			TOTAL	345	100'00

mente definidos: un intervalo dominante de los 801 a 900 metros, altitudes en las que se halla representada la clase modal y que alcanzan al 36'5% de la hoja, y, pasando por un acusado escalón, un intervalo máximo secundario —de los 1.001 a los 1.050 metros— cuya frecuencia sobrepasa netamente por encima de las restantes variables con un porcentaje del 12'75%. Las clases más importantes restantes se encuentran asociadas a alguno de estos intervalos citados de tal modo que puede señalarse cómo más del 80% del territorio cartografiado se encuentra en un intervalo común comprendido entre 751 y 1.150 metros.

En el mapa de altitudes absolutas de la figura 4 se ha simplificado el relieve del MTN. Utilizando la información del histograma de frecuencias se han seleccionado varias curvas de nivel a partir de los 700 metros con una equidistancia de 200 metros; las curvas a partir de 1.300 metros se han sustituido por una sola, la de 1.400 metros, para dar mayor claridad al diagrama. Esquemática así la topografía se distinguen entonces varias zonas altimétricas perfectamente definidas: en primer lugar, una región central ampliamente desarrollada de NE a SW, entre los 701 y 900 metros de altitud; este ancho pasillo está flanqueado por otras dos áreas menores identificadas también con nitidez: una al noroeste, que con un apéndice se introduce de norte a sur en la región central, posee alturas superiores a los 900 metros y se extiende sólo hasta los 1.100; y otra, al sureste, que desde los mismos 900 metros se va ele-