

El primero se ubica en la margen izquierda de un pequeño valle transversal situado en la zona meridional del Corredor de Almansa, por el fondo del cual transcurre la Rambla de Los Molinos, pequeño cauce de agua que nace unos dos kilómetros más al S, en el paraje conocido como La Mearrera.

La ladera en donde se asienta el yacimiento se encuentra basculada al E y fue transformada en tres bancales escalonados. Los restos constructivos se localizan en los cortes de dichos bancales, apreciándose las secciones de una serie de muros contruidos generalmente con sillarejo y algún que otro sillar.

El segundo paraje se sitúa unos dos kilómetros aguas arriba del anterior, en las proximidades de la Fuente de la Mearrera. En la actualidad se trata de una serie de bancales creados en las terrazas y márgenes de la rambla, en los cuales no se aprecian restos constructivos, si bien el material cerámico es muy abundante.

III. Los materiales cerámicos proceden de nuestras prospecciones y la lápida funeraria es propiedad de D. José Megías Plá, que la conserva en su domicilio de Almansa C/. Aleixandre n.º 1.

III.1. La inscripción funeraria fue encontrada hacia 1970-71 en la realización de labores agrícolas (fig. 3). La Lápida es de material calizo, con tres molduras en su parte superior y se encuentra fracturada por el centro. Sus dimensiones son 32 × 72 × 19 cm. Altura de las letras: L.1: 5 cm.; L.2: 5; L.3: 5; L.4: 5; L.5: 5'5; L.6: 5; L.7: 5; L.8: 5. Presenta interpunciones triangulares en las líneas 1, 3 y 4, e interpunciones en forma de punto en las restantes.

Bibliografía: MEGÍAS PLA, J. 1977: "Un mensaje de amor de hace 2000 años". *Rev. de Fiestas* 1977. Almansa, sin paginar.

D(is) · M(anibus) [s(acrum)]
 Laoda
 miae · an(norum)
 XXX · Hed
 5 istus · u
 xori · dul
 cissim ꝑꝑꝑ
 h(ic) · s(itus) · est

L.7: E.

La onomástica de la difunta es rara en la Península Ibérica y no registra otras apariciones; tan sólo conocemos un testimonio en *Anagnia*, recogida por Dessau (ILS 6261). Con respecto al dedicante, *Hedistus*, forma de origen griego, se encuentra en una inscripción de *Barcino* (CIL II 4551 = IRB 106 con el resto de la bibliografía). El aspecto formal de la inscripción y el formulario sugieren una cronología de fines del siglo II y principios del III d.C.

III.2. *Cerámica fina:*

Cerámica de importación: un borde de Campaniense B que no ha podido ser clasificado.