

✓ *Entrevista colectiva*: se realiza en contextos en los que intervienen varias personas y resulta muy difícil identificar en nuestras notas al informador concreto. Resulta frecuente con grupos familiares, en Centros de la Tercera Edad, bares, la plaza del pueblo, etc.

Fuentes Escritas; abordan este tipo de conocimientos desde diversas disciplinas, como antropología, etnografía, geografía, biología, historia... Permiten ampliar y contrastar la información recogida de las fuentes orales y por otra parte, indagar en la evolución y origen de estos conocimientos, consultando textos de diversa antigüedad como las Descripciones del Cardenal Lorenzana (depositadas en el Archivo Provincial de Toledo) o estudios de otras áreas.

Análisis de los datos, inicialmente se ha centrado en la elaboración de listas de especies, nombres y usos para diversas zonas (Sierras de Alcaraz y Segura, Cabañeros, Serranía de Cuenca). Sin embargo un estudio comparativo entre las diversas zonas y con otras áreas de la Península nos ha llevado a utilizar las técnicas de análisis multivariante como un recurso básico para poner de manifiesto relaciones entre especies, usos y localidades (Rivera y cols., 2007).

La comparación con la bibliografía reciente e histórica nos permite detectar cambios y persistencias y hacernos una idea de la variabilidad de nombres y usos entre lugares y a lo largo del tiempo.

2. DISEMINACIÓN DEL CONOCIMIENTO

A- Cursos, charlas y exposiciones

ACTIVIDADES PARA LA TERCERA EDAD

Tienen lugar en colaboración con centros de Atención a la Tercera Edad dependientes, bien de las Diputaciones Provinciales, bien de los Ayuntamientos. Generalmente, se trata de charlas divulgativas sobre temas específicos de etnobiología o breves cursos de plantas medicinales, micología o etnobotánica general.

CONFERENCIAS Y CHARLAS

Son realizados en el medio rural, siempre en colaboración con asociaciones locales como amas de casa, ecologistas o de otro tipo. En este caso desarrollamos fundamentalmente cursos específicos de etnobotánica