

y etnomicología, eminentemente prácticos donde se realizan varias salidas al campo con los participantes (todos ellos conocedores del lugar y por lo tanto potenciales informantes).

### ***EXPOSICIONES DIVULGATIVAS***

De temas relacionados con la etnobotánica o la etnomicología, realizadas en colaboración con la Universidad Popular, Instituto de Estudios Albacetenses y Sociedad Micológica de Albacete. Especialmente visitada fue la que preparamos para la de la Feria de Albacete del año 2000, en la que se calcula que pasaron más de 200.000 personas.

Además de la divulgación del conocimiento, estas actividades son importantes para hacer y seleccionar nuevos contactos, personas como mínimo interesadas en el tema y normalmente predisuestas a colaborar. En ocasiones, hemos encontrado la contradicción de dar una “contrainformación” al utilizar nombres o usos de plantas, desconocidos o diferentes a los que se empleaban en la zona. Esta “contaminación” intentamos siempre evitarla.

## **B- Docencia reglada**

### ***EDUCACIÓN NO FORMAL***

Resultan muy interesante las posibilidades de las Universidades Populares para difundir conocimientos locales (Fajardo, 2004). Particularmente en la Universidad Popular de Albacete, son muy importantes los datos obtenidos en nuestro trabajo de campo en los contenidos del programa formativo, en diversos aspectos:

- A nivel de nombres comunes de plantas, utilizamos y difundimos los recogidos en la zona dentro de nuestro trabajo de campo, evitando los bibliográficos e incluso empleando nombres comunes para plantas que desconocíamos que los tuvieran. Ejemplos: *Carex hallerana*: morrobuey, *Ulmus glabra*: olmotejo, etc...

En la programación, existe un curso que se realiza en dos años llamado “Botánica Popular” en el que se va haciendo un recorrido por los diferentes campos de la etnobotánica albaceteña, con prácticas y excursiones complementarias y con contenidos añadidos de botánica aplicada. En este curso se hace cada dos semanas una tarde de salida al campo y todas las semanas una práctica en el aula. En el aula se trabajan tanto los contenidos teóricos del curso como las prácticas complementarias.

La secuenciación se basa en el calendario de la naturaleza, aprovechando los mejores momentos para cada tema, temporalizando las diversas