

## 62. Enarazi3n de los elementos por Valentino Nauo, en seis reales.

Valentin NABOD o Valentinus NAIBODA (?-m. 1593): astr3nomo y matemático alemán. Publicó unas famosas *Astronomicarum institutionem...* (Venecia, 1580). Se le debe la edici3n de MAGINI: *De astrnol3gica ratione...* (vid. núm. 59). La obra inventariada en Chinchilla es:

*Enarratio Elementorum Astrologiae, in qua praeter Alcabitij, qui Arabum doctrinam compendio prodidit, expositionem, atq; cum Ptolomaei principijs collationem, reiectis sortilegijs & absurdis vulg3q; receptis opinionibus, de verae artis praeceptorum origine & vsu satis differitur...* Coloniae. 1560

(BN 3/13150). Se ofrece portada.

Referencia: SANTOS, p. 1042, núm. 351.

## 63. Repertorio de los tiempos por Ger3nimo de Chaves, ocho reales.

Jer3nimo de CHAVES (1523-1574): hijo del cosm3grafo de la Casa de Contrataci3n de Sevilla Alonso de CHAVES, muchacho precoz, a los 22 a3os public3 un *Tractado de la Sphera*, de mucha fama, y a los 25 a3os la obra que estudiamos:

*Chronographia, o Reportario de los ti3pos, el mas copioso y preciso que hasta agora ha salido a luz; en el qual se tocan y declaran materias muy prouechosas de philosophia, astrologia, cosmographia y medicina...* Sevilla, 1548.

(PALAU, t. 4, p. 267, núm. 67450).

Está dividida en cuatro partes: cronografía, astronomía, cómputo y astrología, "influencias planetarias sobre la práctica de la medicina, tema por el que sentía un gran interés, y pronóstico" (60).

Las ediciones de esta famosa obra fueron numerosas (PALAU cita, al menos, 17, de las que 13 hispalenses; en BN, hay ejemplares de 10 ediciones distintas)

El género más popular de la literatura astrológica fue un tipo de libro que asociaba los pronósticos principalmente aplicados a la salud, la agricultura y la navegaci3n, con el calendario civil y eclesiástico y diversas cuestiones meteorológicas y médicas. Su título solía ser el de "lunario"... y también "repertorio de tiempos" (61). O las dos cosas juntas, añadimos (62).

Referencias: ANTONIO, t. 1, p. 572. NAVARRETE, t. 1, pp. 564-5. MENENDEZ Y PELAYO, p. 219. PICATOSTE, pp. 73-76, núm. 198. Francisco ESCUDERO Y PEROSSO, *Tipografía hispalense* (Madrid, 1894), pp. 236, núm. 561 (la más antigua ed. que referencia es la de 1554). ESPASA, t. 17, pp. 122-3.

(60) LÓPEZ PIÑERO-DIC, t. 1, p. 219.a

(61) LÓPEZ PIÑERO-DIC, t. 1, p. 191.