

Azaustre¹⁴, RCepeda¹⁵, *Usóz*¹⁶, mi *Panorama*¹⁷ y otras que se irán citando. Como de costumbre, exploramos también los fondos de la BNM y reproducimos (reducidas) las portadas o primeras planas de la mayoría de las piezas catalogadas, salvo aquellas de las que exista facsímil publicado.

A) MANUSCRITOS

1) [ÁLBUM DE MISS JANE GREUR]

Ms. en papel fuerte, 230 x 183 mm, 72 h. con orla impresa y foliación actual a lápiz. Se ha utilizado sólo el rº de las hojas, salvo en la 43 (en blanco), la 70, que lo está por el vº, y la 42 y la 68, donde se usa el rº y el vº. Faltan las hojas 9, 16, 17, 49, 57 y 71-72, pero se han pegado otras de menor tamaño al vº de la 7, al rº de la 29 y 43 y una más cosida entre la 48 y la 50.

Al vº de la hoja de guardas aparece escrito a lápiz el nombre de la propietaria¹⁸, junto al año 1823, probablemente el de su nacimiento. El contenido es misceláneo¹⁹: poemas (los fechados van de 1827 a 1851) y partituras manuscritas, grabados y tarjetas postales recortados y pegados. Todo

⁸ Pedro Salvá y Mallén, *Catálogo de la biblioteca de Salvá...*, 2 vols. Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga, 1872; existen varias reproducciones en facsímil.

⁹ *Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia, Comte de Benahavis*, 4 vols. Paris, Ém. Paul, L. Huard et Guillemin, 1891-1894.

¹⁰ Francisco Vindel, *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850)*, 12 vols. Madrid, Imprenta Góngora, 1930-1934. Está en publicación una *Adición* al mismo, 3 vols., Madrid, 1996...

¹¹ Antonio Palau y Dulcet, *Manual del librero hispanoamericano...*, 28 vols. Barcelona-Oxford, 1948-1977, 2ª ed.

¹² José Simón Díaz, *Bibliografía de la literatura hispánica*, I..., Madrid, CSIC, 1950...; utilizamos la 2ª ed. (1960...) de los primeros vols.

¹³ Francisco Aguilar Piñal, *Romancero popular del siglo XVIII*, Madrid, CSIC, 1972; a pesar del título, en la obra se reseñan muchísimos impresos del período que nos ocupa.

¹⁴ Mª del Carmen Azaustre Serrano, *Canciones y romances populares impresos en Barcelona en el siglo XIX*, Madrid, CSIC, 1982.

¹⁵ Enrique Rodríguez Cepeda, *Romancero impreso en Cataluña (Imprenta de J. Jolis a Viuda Pla)*, 3 vols. Madrid, José Porrúa Turanzas, 1984.

¹⁶ Luis Estepa, *La colección madrileña de romances de ciego que perteneció a don Luis Usóz y Río* [I], Madrid, Biblioteca Nacional-Comunidad de Madrid, 1995-1998. Reproduce hasta el nº 117 de la serie del impresor José Mª Marés, tomándolos del vol. facticio U-11168 de la BNM; en el tomo U-11169 se llega al nº 233, y hay algunos más en el U-11170.

¹⁷ *Mi Panorama de la literatura de cordel española*, con prólogo de Julián Martín Abad, Madrid, Ollero & Ramos, 2000.