

y publicada por vez primera en el periódico *Correo de Madrid*, 1789-1790. La cuarta noche y la conclusión de la tercera son apócrifas<sup>21</sup>.

5) CARRASCÓN [*En azul oscuro:*] CARRASCON. / [*filetito*] / SEGUNDA VEZ IMPRESO, CON MAYOR CORRECCION Y CUIDADO / QUE LA PRIMERA. / [*filetito*] / PARA BIEN DE ESPAÑA.

8º. 1 h.-LXII p.-1 lám.-381 p. S. i. t. [Madrid, 1847, tomo I de la Biblioteca de *Reformistas antiguos españoles*.] Se trata de una edición semiclandestina de muy pocos ejemplares<sup>22</sup>, realizada por el cuáquero don Luis de Usoz y Río (1805-1865), interesante personaje cuya biblioteca pasó a la Nacional y tiene sección propia dentro de la de Raros<sup>23</sup>. La ed. original es de 1633<sup>24</sup> y, según Heredia 4098, se ha atribuido a Thomas Carrascón, monje huido a Inglaterra, y a Tomás Fernando de Tejada.

6) CASAS [DE MENDOZA], Nicolás: ELEMENTOS / DEL / ESTERIOR DEL CABALLO / y / JURISPRUDENCIA VETERINARIA, / [...] / Madrid, / EN CASA DE DON PEDRO SANZ, / [...] / DICIEMBRE DE 1832.

8º menor. 2 h.-290 p.-1 h. blanca. Lámina desplegable entre las pp. 86-87. Signaturas: [j<sup>2</sup>1-18<sup>8</sup>19<sup>2</sup>. En la contratapa anterior, etiqueta con exlibris: RICARDO HEREDIA / INGENIERO CIVIL. / MALAGA.<sup>25</sup> El autor (Madrid, 1801-1872) fue profesor y Director de la Escuela de Veterinaria.

Palau 47055. Son muy apreciados los libros de Veterinaria (o albeite-ría, como se decía antiguamente).

7) CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: NOVELAS / EXEMPLARES / DE / MIGUEL DE CERVANTES / SAAVEDRA. / [...] / EN MADRID. / POR LA VIUDA DE D. JOAQUIN IBARRA. / AÑO DE MDCCCIII. / *Con las licencias necesarias*. [Tres vols.]

8º. 6 h.-325 p. Signaturas: \*<sup>6</sup>A-V<sup>8</sup>X<sup>4</sup> (la última blanca), sin reclamos; tres grabados de J. Ximeno<sup>26</sup>. II: 391 p. Signaturas: A-Z<sup>8</sup>Aa<sup>8</sup>Bb<sup>4</sup>; cinco grabados de Ximeno. III: 333 p. Signaturas: A-X<sup>8</sup>; cuatro grabados de Ximeno.

<sup>21</sup> Vid. la ed. de Joaquín Arce, Madrid, Cátedra, 1979.

<sup>22</sup> Existe reproducción en facsímil (Barcelona, 1981).

<sup>23</sup> Vid. Salvá I p. XIV y Usoz, así como Manuel Sánchez Mariana, *Bibliófilos españoles. Desde sus orígenes hasta los albores del siglo XX* (Madrid, Biblioteca Nacional-Ollero & Ramos, 1993), pp. 81-82.

<sup>24</sup> Hay ejemplar en la BNM, U-8542.

<sup>25</sup> En la próxima entrega de esta serie daremos cuenta de otros ejemplares que pertenecieron a este célebre bibliófilo y que sin embargo no figuran en el citado *Catalogue*. En el aquí reseñado, Heredia escribió a lápiz el n° 5392 en el ángulo superior izquierdo del vº de la hoja de respeto.

<sup>26</sup> Vid. el Catálogo de la Exposición *Estampas. Cinco siglos de imagen impresa* [Madrid, Subdirección General de Museos (1981), en adelante citado *Estampas*, pp. 242 y 264.