

esta importante obra, de lejano y antiguo origen, al describir dos eds. de c. 1700⁴⁷. Como se advierte en Gallardo *1183, no tiene fundamento alguno la atribución a Marcos Pérez (del que, por otra parte, nada sabemos).

22) [TAPIA, Eugenio de]: VIAGE / DE UN CURIOSO / POR MADRID. / JORNADA PRIMERA [Y SEGUNDA]. / [filetito] / MADRID: / POR FUENTENEYRO Y COMPAÑÍA. / 1807. / *Se hallará en la librería de Perez, / calle de las Carretas*⁴⁸.

8º menor. 150 p. Palau 327309 (a nombre de Tapia, pero sin colación) y 361557. Es una obrita costumbrista en prosa y verso⁴⁹; el autor, jurisconsulto y escritor, nació en Ávila en 1776 y murió en Madrid en 1860.

23) [TOMMASINI, Giacomo]: MEDAGLIA / D'ONORE / DECRETTATA / DAL PUBBLICO DI PARMA / AL CELEBRE TIPOGRAFO / GIO: BATTISTA BODONI / CITADINO PARMIGIANO. / [grabado: anverso y reverso de la medalla] / CRISOPOLI / [filetito] / MDCCCVI.

Fol. 4 h.-LXXXIV p. Encuadernación editorial en cartón anaranjado, con tejuelo de papel. Brooks⁵⁰ n° 993. Se trata de una de las mejores ediciones del célebre Bodoni (1740-1813), exquisito impresor de Parma y creador de más de un centenar de alfabetos, parte de ellos exóticos.

24) VIVES, Juan Luis (trad. de CORET Y PERIS, Cristóbal): DIÁLOGOS / DE JUAN LUIS VIVES, / TRADUCIDOS EN LENGUA CASTELLANA / POR EL DR. CRISTOBAL CORET Y PERIS. / [...] / CON LICENCIA, AÑO 1817. / [filetito] / *Barcelona*: En la Oficina de JUAN FRANCISCO PIFERRER [...]

8º. 9 h.-438 p. Signaturas: []⁸A-Z⁸Aa-Dd⁸Ee⁴. Palau 371855. El texto original en latín y su traducción al castellano van en páginas enfrentadas. Como es sabido, Vives, nacido en Valencia en 1492 y muerto en Brujas en 1540, fue uno de nuestros más importantes humanistas, obligado a desarrollar su labor fuera de España para no ponerse al alcance de la Inquisición.

⁴⁷ Vid. la cuarta entrega de esta serie, "Manuscritos e impresos del siglo XVIII...", cit., pp. 118 y 120-121, así como nuestro *Panorama*, pp. 196-198.

⁴⁸ En la p. 73 hay nueva portada para la jornada II.

⁴⁹ En la p. 17 hay una alusión a ciegos y romances.

⁵⁰ H. C. Brooks, *Compendiosa Bibliografia di Edizioni Bodoniane*. Firenze, Tipografia Barbèra, 1927, ed. de 150 ejemplares. Describe 1417 ediciones, y existe facsímil de Maurizio Martino,