



Figura 7. Restos de pintura.

de que los desconchados del soporte han incidido notablemente en su trazado, lo que ha motivado que se pierda parte del cuerpo y que el resto de zonas corporales estén muy afectadas, se reconoce bien la imagen de un pequeño ungulado. La cabeza es pequeña, de tendencia triangular y con el morro ligeramente apuntado, a tenor de los pocos restos de pintura conservados, estando coronada por dos pequeños trazos rectilíneos, que proponemos como las orejas del animal antes que como una incipiente cornamenta. El cuello, corto, da paso a un cuerpo alargado en exceso, en el que se percibe cierta gravidez ventral. La línea dorsal se ha perdido. Las extremidades son muy lineales, sin detalles anatómicos, y muy prolongadas las delanteras. Mide 8 cm de ancho y 5 cm de alto (Figura 8).

Su situación topográfica en la pared es un detalle que creemos destacado. Se sitúa intencionadamente en un trozo plano de la pared que está flanqueada, por arriba y por abajo, por sendas oque-