

44) [MOLIÈRE, seud. de POQUELIN, Jean-Baptiste]: N. 164. / LA ESCUELA DE LOS MARIDOS. / COMEDIA EN TRES ACTOS, / TRADUCIDA DEL FRANCÉS POR I. C. P. A. [Leandro Fernández de Moratín, entre los Arcades *Inarco Celenio*].

[*Colofón:*] Con licencia en Valencia: En la Imprenta de José Ferrer de Orga: donde / se hallará con otras de diferentes Títulos. Año 1815.

4º. 28 p. Signaturas: A-C⁴D², sin reclamos. Palau *sub* 231772, 2ª ed. de esta importante obra de Molière traducida por Moratín (la 1ª es de 1812).

45) NIETO, Agustín: Núm. 13. / [dos grabados borrosos: tres personas sentadas en sillas, una detrás de otra; caballero con casaca, sombrero y espada] / RELACION BURLESCA / INTITULADA / LA TERTULIA. / *Compuesta por Don Agustin Nieto*.

- Felices noches Señoras, / buenos días Caballeros:

[*Colofón:*] Con licencia: En Córdoba en la Imprenta de Don Rafael / García Rodríguez, Calle de la Librería [1805-1844].

4º. 2 h. Palau 191123, Aguilar 1237, y vid. *Ensayo*, p. 178.

46) [SANSÓN]: Núm. 169. / [grabado: caballero con una dama a la grupa, hombre de pie con escopeta al hombro] / RELACION BURLESCA DE LOS / hechos de un Jaque y sus hazañas. / SANSON.

- Duque excelso de Alcorcon, / Principe de Leganitos,

[*Colofón:*] Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería [1805-1844].

4º. 2 h. Aguilar 1391. Otra versión empieza *Escuche tu Jamestad, / Duque excelso de Alcorcón*⁶⁵.

47) [VEGA CARPIO, Lope de, y] TRIGUEROS, Cándido María: SANCHO ORTIZ / DE LAS ROELAS, / TRAGEDIA / ARREGLADA / POR D. CANDIDO MARIA TRIGUEROS.

[*Colofón:*] MADRID: EN LA IMPRENTA DE VEGA Y COMPAÑIA. 1814. [...]

4º. 28 p. Palau 340769. La obra se estrenó en 1800 y, como advierte Caro Baroja⁶⁶, es una adaptación de *La estrella de Sevilla* de Lope.

⁶⁵ Vid. mi *Panorama*, p. 186, n. 11.

⁶⁶ Vid. su *Ensayo*, p. 264.