

Barcelona: Imprenta de los Herederos de la Viuda Pla, calle de Coto-ners, 1848. Azaustre 214, RCepeda LXXXIII. Otras eds.: Palau 26478, Aguilar 780-784 y 860, Azaustre 69. Vid. mi *Panorama*. p. 108.

57) [BENAVENTE, Vicente]: (*Núm.* 88.) / [*grabado: mujer semiarro-
dillada ante una dama y un caballero, y señalando a una muchacha*] /
NUEVA RELACION, / *en la que se declara la peregrina y rara historia
de la Gitanilla de Madrid* [...]

MADRID:==1846. / IMPRENTA DE D. JOSE M. MARES, Correde-
ra de S. Pablo, número 27. Usoz 88. Otras eds.: Palau 27139, Aguilar 912-
921. Se trata de una adaptación en verso de *La Gitanilla* de Cervantes⁷⁰.

58) CÁDIZ, Diego [José] de: [*Todo el texto dentro de una orla de pie-
zas tipográficas:*] CANCION / QUE EN CONTRAPOSICION DE LA
QUE EL VULGO LLAMA / MAMBRUCH. / *COMPUSO EL MUY R. P.
F. DIEGO DE CADIZ.* / [*grabadito del Crucificado entre nubes, flanque-
ado por dos jarrones*]

- UNA muerte, que espero, / No se cuando vendrá,

[*Colofón, al pie:*] *Barcelona*: En la Imprenta de José Rubió [¿princi-
pios del siglo XIX?]. Véndese en la librería de Coll, calle de la Boqueria.

Fol. Una h. impresa por una sola cara. Azaustre 879. Palau 39191-324
reseña muchos impresos del autor, pero asegura que son más de 250 los
conocidos de este peculiar beato capuchino (1743-1801), que aquí vuelve
a lo divino el conocido romance de *Mambrú*.

59) *CALENDARIO NUEVO Y CURIOSO*: (*Núm.* 56.) / [*dos grabados:
caballero con chistera y bastón, muchacha mostrando la mano a un adi-
vino*] / *CALENDARIO NUEVO Y CURIOSO, / PARA ESTE PRESEN-
TE AÑO Y TODOS LOS VENIDERS* [...]

- Al que no entienda los astros / ni conozca los planetas

[*Colofón:*] MADRID:==1850. / IMPRENTA DE D. JOSÉ MARÍA
MARÉS, calle de Relatores núm. 17.

4º. 2 h. Falta en *Usoz*, seguramente porque este no tuvo ejemplar. Otra
ed.: Aguilar 1255. Vid. mi *Panorama*, p. 159.

60) [¿CARRASCO, GREGORIO?]: [*Grabado a media plana: mujer arro-
jando agua a un hombre que huye*] / *VIDA DEL ARRIERO GIL PARDO, Y
MEDICINA / EFICACISIMA PARA CURAR LAS SEÑORAS MUGERES.*

- Atencion señores mios / les suplico por un rato,

⁷⁰ Vid. *id.* p. 77