

4º. 2 h. S. i. t. [principios del siglo XIX]. En otras eds., el protagonista se llama Juan de Prados<sup>71</sup>.

61) *CAUTIVO DE GERONA, El*: [*Tres grabaditos: varón arrodillado, barco, turco*] / EL CAUTIVO DE GERONA. / [...]

Barcelona: Imprenta de los Herederos de la Viuda Pla, calle / de Cotoners [c. 1820-1830]. RCepeda LXXIV. Vid. mi *Panorama*, p. 105.

62) *CHASCO DEL GALLEGO*: (Núm. 224.) / [*grabado: un hombre con hatillo frente a una mujer con sombrero*] / CHASCO DEL GALLEGO. / [*filetito*] / *CHISTE GRACIOSO que le ha sucedido á un soldado gallego* [...]

- Oigan si estan atentos, / lo que ha pasado [*estrofas de diez versos*]

[*Colofón:*] Madrid: 1848. Imprenta de J. Marés, Corredera de S. Pablo, núm. 27.

4º. 2 h. Otro ejemplar en la BNM, U-11169. Otras eds.: Palau 67213, Aguilar 1272. Vid. mi *Panorama*, p. 153.

63) [*CHASCO DE LA NOCHE DE SAN JUAN, El*]: RELACION DE UN GANZO [*sic*] DE UN COR- / tijo, manifestando el chasco que le sucedió la no- / che de S. Juan, en este presente año.

- Dios gracias, aca estamos toos / carambita que me entrapan,

[*Colofón:*] Con licencia: En Sevilla en la Imprenta de Aragon / y Compañía [c. 1830].

4º. Una h. Hay ejemplar en la BNM, VE 1185/35.

64) [*CORREGIDOR Y LA MOLINERA, El*]: [*Dentro de una orla, tres grabaditos: hombre con capa, mujer, caballero*] / CANCION NUEVA / DEL CORREGIDOR Y LA MOLINERA:

- En cierto lugar de España / habia un molinero honrado, [*estrofas de 14 versos*]

4º. 2 h. S. i. t. [¿principios del siglo XIX?]. El asunto procede en última instancia de Boccaccio y a su vez dio origen a la novela *El sombrero de tres picos*, de Pedro Antonio de Alarcón (1874), que todavía inspiró a Falla<sup>72</sup>.

65) [*CORTANTE DE CÁDIZ, El*]: [*Dos grabaditos: mujer, hombre cortando carne bajo una balanza*] / NUEVA RELACION [...] en que se / declara la feliz fortuna que tuvo un hijo de un cortante [...]

<sup>71</sup> Vid. mi *Panorama*, p. 159.

<sup>72</sup> Vid. mi *Panorama*, p. 89.