

de romances albacetenses (curso 1978-79), que ha dado un fruto de 200 versiones, en algún caso de romances que no habíamos encontrado antes. Así pues, en julio de 1979 nuestra colección comprende más de 300 versiones de unos 90 romances distintos recogidos en la provincia de Albacete, más aproximadamente 200 versiones de otras⁴, que añaden algún romance más del que aún no tengo ejemplos albacetenses. A estas cifras habría que sumar los romances de ciego, oraciones, canciones populares, villancicos, etc.

Tengo que manifestar nuevamente mi agradecimiento a las cnicas (y algún chico) que, alumnas mías o de mi mujer, han contribuido durante los últimos cursos a la salvación de ese patrimonio común que es el Romancero tradicional⁵. Y, por si no quedó claro en la Introducción

“que galan fué Gerineldo”, según el ejemplar de mi colección, n^o 22 de la madrileña serie de Hernando, fines del siglo XIX; pero el pliego se imprimía al menos desde un siglo antes, pues aparece con el n^o 149 en el catálogo del impresor D. Luis de Ramos y Coria: vid. *La imprenta en Córdoba. Ensayo Bibliográfico*, por José M^a Valdenebro y Cisneros (Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900), n^o 1813. Por otra parte, en el tomo de romances Usoz 9497 de la Biblioteca Nacional de Madrid, folios 680-681 (numeración a lápiz), hay un pliego, n^o 23 de la serie de Rafael García Rodríguez, de Córdoba, en cuya 2^a plana, 1^a col., figuran estos versos: “Recibido por el dicho / el contenido, se arma / qual Capitán Belisario, / qual Gerineldo en la gala”. Además, Gonzalo Torrente Ballester publicó en 1943 un relato corto titulado *Gerineldo*.

4. Un total de 14, aunque sólo tenemos un aceptable número de versiones de las de Cádiz, Toledo y Sur de Cuenca. Para precisar más nuestras cifras habría que aclarar previamente qué romances pueden considerarse tradicionales –pues algunos son dudosos–, si deben contarse como tipos distintos los que constan de dos o tres unidos, etc. En el trabajo “La recolección del Romancero oral. Una experiencia (1972-1970)”, que se publicará en el vol. *Poesía Oral y Romancero*, 2, (Madrid, Cátedra-Seminario Menéndez Pidal, Editorial Gredos), hablamos de nuestro método y ofrecemos un Catálogo completo de nuestra colección de romances tradicionales.

5. Debemos señalar que una labor semejante a la nuestra la llevó a cabo –con alumnos universitarios y mayores conocimientos– M. Alvar: vid. “Una recogida de romances en Andalucía (1948-1968)”, publicado en *El Romancero en la tradición oral moderna* (editado por D. Catalán et al. Madrid, 1973), págs. 95-116; reproducido en la 2^a ed. de su libro *El Romancero. Tradicionalidad y pervivencia* (Barcelona, Planeta, 1974), págs. 365-384. Por lo que dice, el número de romances que recogió (63) es inferior al nuestro, aunque algunos faltan en nuestra colección y por otra parte no nos proporciona datos sobre el número de versiones.