

[*Colofón:*] MADRID:==1849. / IMPRENTA DE D. JOSÉ MARÍA MARÉS, calle de Relatores núm. 17.

4º. 2 h. Otras eds.: Azaustre 1228, *Usoz* 77 (ed. de 1847, con errata en el título). Vid. mi *Panorama*, p. 175.

71) [*DONCELLA TRANSFORMADA EN MULA, La*]: [*Grabado: caballería con rostro de mujer*] / NUEVO ROMANCE, EN QUE SE DECLARA LA DESEN- / vuelta y mala vida de una doncella del reino de Sevilla [...]

*Barcelona*: Imprenta de los Herederos de la V. Pla, calle de Cottoners [c. 1820-1840]. Palau 276724, Azaustre 1045, RCepeda LXVII. Vid. mi *Panorama*, p. 175.

72) [*DOÑA ÁNGELA DE VALLADARES Y CARRASCOSA*]: [*Grabado rectangular recuadrado: mujer en cama apuñalando a otra, la cual apuñala al mismo tiempo a un hombre*] / ROMANCE NUEVO / É HISTORIA TRAGICA Y VERDADERA / de doña Angela de Valladares y Carrascosa, que mató á su propia / hermana [...]

- El que la hace la paga; / Pues la justicia divina,

4º. 4 p. S. i. t. [¿primera mitad del siglo XIX?]. Carecemos de referencias sobre este pliego, en cuyo texto, curiosamente, la protagonista se llama Ángela Rubielos.

73) [*DOÑA JOSEFA DE HERRERA*]: [*Grabado: dos soldados, reo y fraile al pie de un patíbulo con garrote vil y verdugo*] / NUEVA RELACION Y CURIOSO ROMANCE, EN QUE SE DA / cuenta de las alevosas muertes que egecutó una muger natural de / Mequinenza, con sus padres, dos hermanas suyas [...]

- Ea corazones nobles, / silencio pido y atenta

[*Colofón:*] Con licencia en Valladolid, Por Pablo Miñon [c. 1807].

4º. 2 h. Otra ed.: Aguilar 970 (la asesina es de Lisboa). Vid. mi *Panorama*, p. 135.

74) [*DOÑA TERESA BALDUCCI*]: [*Tres grabaditos: paje o galán, doncella, joven tendido en el suelo*] / VERDADERA RELACION, EN QUE SE CUENTAN / las desgracias de doña Teresa Balducci natural de Florencia [...]

- Padres los que teneis hijos, / miraos en este cuadro

[*Colofón:*] Con licencia: Madrid Imprenta calle de Juanelo [finales del siglo XVIII o principios del XIX].

4º. 2 h. Aguilar 945. La protagonista ayuda al matador (inocente) de un hijo suyo, y luego aquel salva la vida al otro hijo.