

da en la portada. Sin embargo, una vez más, los gastos no aparecen especificados en el citado Libro de Fábrica.

En las cuentas de 1777-1778 se señalan, por una parte, el pago de 35 reales *“por un propio que se envió a Murcia para celebrar en la iglesia nueva”*; a la vez se componía la iglesia vieja *“por no autorizar celebrar en la nueva hasta que no esté terminada”*. Asimismo se pagaba por *“lodar unas puertas y hacer un altar en la parte de la yglesia que se allaba cubierta esperando licencia para celebrar por amenazar ruina la antigua... y no se pudo usar dicho altar”*.

En las cuentas de 1779 y 1780 se pagaban diferentes cantidades por tejas, cabezas de campanas, faroles, bisagras y reconocimiento del chapitel de la media naranja. Sin embargo, no se dan nombres, pero sí parece que la obra estaba prácticamente terminada, pues en este año de 1780 se bendecía solemnemente el templo; así, en el citado Libro de Fábrica se señala:

*“Bendición de la yglesia parroquial.*

*Francisco Armero Cuesta, notario por autoridad ordinaria de este Obispado de Carthage-na, doy lee como en este día de la lecha el Señor Oon Joachín Fernández de Terán, beneficiado, cura propio de la yglesia parroquial de la Villa de Jorquera y Arcipreste de su Estado, en virtud de comisión del Ilustrísimo Señor Oon Manuel Rubin de Celis, dignísimo obispo de este dicho obispado, vió y reconoció la yglesia nueva que se ha erigido en este pueblo, la que alló perfectamente concluida y con solo el leve defecto del pirámide de la media naranja; y en su virtud, su merced hizo la vendición de la dicha nueva yglesia, según previene el ritual romano, con la solemnidad correspondiente y asistencia de clérigos y seculares y acto continuo trasladó a Su Magestad Sacramentado de la yglesia vieja a la nueva en procesión, con un numeroso concurso de asistentes, y colocado que fue su Magestad en el tabernáculo celebró la misa mayor, predicando la colocación Don Antonio Martínez, cura propio de la Villa de La Gineta. Y para que todo conste en lo subcesivo, mandó su merced, dicho señor Arcipreste, ponerlo por testimonio y lo firmó en La Toz y enero nueve, de mil setecientos y ochenta, de que doy fee.*

*Don Joachín Fernández de Terán (rubricado). Ante mi, Francisco Armero Cuesta (rubricado)”*.

Tras la bendición, todavía en los años siguientes se realizaban obras en la iglesia; así, en las cuentas de los años 1782 a 1787, se pagaba por *“el pirámide de la media naranja”* la cantidad de 515 reales y en continuos reparos del tejado, pues parece que las tejas estaban mal cocidas y hubo necesidad de reaprovechar las de la iglesia vieja. En esta obra intervino Felipe Motilla, maestro arquitecto de las obras del Obispado (5). De este modo finalizaría la edificación de esta parroquia de San Juan Bautista de Alatoz.

---

(5) Felipe Motilla, como ya hemos indicado, fue Maestro de obras del Obispado e hizo la tasación de la torre de la iglesia de Chinchilla en 1771 y otras obras. Vid. SANTAMARÍA CONDE, Alfonso, GARCÍA SAUCO BELLENDEZ, Luis G. *La Iglesia de Santa María del Salvador de Chinchilla*. I.E.A. N.º 7. Albacete. 1981.