

- Al subir *por un cerrico* y al bajar *por una cañada*
 16 la loba ya iba cansada. (18)
 –*Tomar*, perros, la borrega buena y sana como estaba. (19)
 18 –No queremos la borrega de tu boca *alomadada*, (20)
 que queremos tu *pellejo* pa' el pastor una zamarra, (21)
 20 las tripas para vihuelas, para que bailen las damas.- (24)

I-9

Versión de LAS ANORIAS (ay. Pétrola, p. j. Albacete), dicha por Ginés [de] Andrés Moreno, de 53 años.

Recogida para mi colección por M^a Dolores [de] Andrés Zornoza en marzo de 1979.

Reproduce la versión de *Flor* con algunos olvidos, errores y modificaciones tradicionales o de su propia inventiva.

- Estando yo en la mi choza pintando la mi *gayada*
 2 las cabrillas *iban altas* y la luna rebajada.
 Mal *berruntan* las ovejas, no paran en la majada.
 4 *Vi asomar* siete lobos por *el hondo* 'la cañada'
 Venían echando suertes *quién entraría* en la majada:
 6 le tocó a una loba vieja *cana, patituerta*,

11 . . . siete . . . correr . . .

14b Falta *les*.

15a . . . un cotarrito.

15b Falta, y en su lugar está en *Flor* nuestro 16.

18b . . . *alobadada* 'mordida de lobo'

19a . . . *pelleja*.

1b *cayada*. La forma *gayada* (sonorización de la oclusiva sorda inicial) se da en una serie de versiones del RT, por ejemplo en las que llevan los números 79 (pr. de Cáceres), 89 (pr. de Palencia), 105 (pr. de Soria), 112, 116, 119 (pr. de Segovia), 118, 121 y 124 (pr. de Madrid). Sobre *cayada*, vid. RT, IX, págs. 18-19 y nota 6.

2a . . . *altas iban*.

3a . . . *barruntan* . . .

4 Vide *venir* . . . *una oscura* . . .

5b *cuál entraba* a . . .

6b *patituerta, cana y parda*.