

*cos de entremedias, los arcos an de ser de ladrillo o lo que más conven-  
ga, para el fin del mes de henero primero que veina (sic) del año de mill  
e quinientos y noventa y çinco; y por el hazer la dicha obra, el dicho  
Miguel Ramírez le a de dar e dejar quarenta ducados, dejados a ciertos  
plazos, como se declara en esta scriptura y en cumpliendo lo susodicho  
y lo demás que conviene para firmeza desta scriptura, Catalina del Casti-  
llo, vezina desta villa, mujer del dicho Juan Ortín, cantero, le pidió li-  
cencia al dicho su marido en devida forma... y el dicho Juan Ortín se la  
dio y concedió la dicha liçencia a la dicha su muger..., baxo la dicha  
mancomunidad, otorgaron y conoçieron y se obligaron que el dicho  
Juan Ortín hará lo que tiene tratado e concertado de hazer la capilla de  
Nuestra Sennora de los Remedios lo que es cruzeria de arcos con su cla-  
ve y forma y cornisa de piedra labrada de la piedra de Minateda y la ha-  
rá bien fecha y acabada en perfeçión de lo susodicho y ansi mismo las  
gradas de la dicha ca(pilla = roto) y altar maior, de la dicha piedra...*"

Lo interesante de la noticia, que se complementa con otras cláusulas de tipo jurídico en las que "... la dicha Catalina del Castillo renunció las leyes del emperador Justiniano et senatus consultos beliano de la nueva y vieja constitución...", es que encontramos el nombre de un cantero, Juan Ortín, que podríamos relacionarlo con otro del mismo nombre, Ortín Pérez, que trabajaba en San Juan Bautista de Albacete, aunque desde luego el de Albacete, maestro de las obras entre 1522-1531, sea muy anterior al que nos referimos de Hellín, pero habría que pensar en alguna relación familiar, frecuente en este tipo de oficios.

Por último, es interesante el constatar, en una fecha tan tardía como 1594, el proyecto de cubrir una capilla con bóveda de crucería, donde se nos demuestra la pervivencia, en lugares alejados de los grandes centros artísticos, de un tipo de cubierta —gótica— que arraigó notablemente entre los artífices populares.

L.G. G-S. B