

# La nueva circulación PASODOBLE

I  
Los atropellos cesaron.  
al circular no hay camorras  
desde que aquí se destinarán  
guardias con pitos y porras.  
--Pues qué haces ya dulce amado,  
dice Narcisa á Benito,  
echa una instancia al contado  
si quieres tocar el pito.

En las maneras de señalar  
para los autos para cruzar,  
y no hay quien corra;  
por algo tiene un guardia  
puesta la porra.

## ESTRIBILLO

Ley rigurosa y estrecha  
llevar bien la dirección,  
no me cruceis como flechas  
y respetar las derechas,  
la nueva circulación.

## II

Del pito de un guardia urbano  
se enamoró Rosalia,  
una mañana temprano  
al montar en un tranvía.

Toda llena de ilusión  
sentóse sobre su lado,  
y llena de admiración  
le dijo con mucho agrado:

--Si vale un beso, bese mi boca

**REVISADO POR LA CENSURA MILITAR**

porque su pito me ha vuelto loco.

--¡Vaya un deseo!

Estoy harto, riquita,  
de pitorreo.

## ESTRIBILLO

--Pare, señor conductor,  
que yo no quiero camorra,  
que esta chica sin pudor,  
después del pito, señor  
trata de llevarse la porra.

## III

Sudan tinta señalando  
con la porra en su destino,  
dicen las chicas cruzando:

--¡Qué pitos tienen más finos!

Los guardias que no son zotes,  
sino jóvenes y astutos,  
dicen para su capote:

--Hay pitos según los gustos.

Según la forma para tocar,  
según las porras al indicar,  
y exclaman todas:

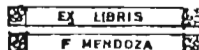
--Según sean las marcas,  
finas ó gordas.

## ESTRIBILLO

Desde que salió el invento  
el guardia se ve que es listo,  
y el pueblo dice al momento:

--Deben estar tan contentos  
con su casco, porra y pito.

Imprenta y Librería de Enrique Montesinos, San Agustín, 15.—ALBACETE



EX LIBRIS

F. MENDOZA