

## N.º 1. ESTELA FUNERARIA CON BUSTO DEL DIFUNTO EN RELIEVE (lám. 1)

Museo Provincial - Albacete.

N.º de inventario: 8.651.

Hallada casualmente, en la primavera de 1983, en la zona suroriental del paraje denominado «Castillico de Villares», situado a unos 800 m. de la aldea de Los Villares, a unos 2 km. del Municipio de Elche de la Sierra (Albacete)<sup>6</sup>. Fue trasladada a un almacén de materiales de construcción, propiedad de A. Merenciano López, en el citado municipio, donde fue recogida por R. Sanz Gamó que la trasladó al Museo de Albacete. Junto a la estela se encontraron restos cerámicos, numismáticos y gran cantidad de tumbas saqueadas lo que llevó a pensar a Francisco Martín que en el paraje se emplazaba una antigua necrópolis íbero-romana. No hay indicios en el lugar de otros tipos de estructuras.

Alt. (del fragmento conservado): 0'612 m.; Anch.: 0'444 m.; Gr. del lateral izquierdo: 0'261 m.; del lateral derecho: 0'155 m.

Arenisca (salagón), de gran dureza, procedente de una cantera próxima<sup>7</sup>.

FRANCISCO, J.: *Zephyrus*, 37-38, 1984-1985, pp. 339-340, n.º 2, fotos 3-4; ABASCAL PALAZÓN, J. M.: *Inscripciones romanas de la provincia de Albacete*, 1990, pp. 72-73, n.º 41, lám. XX, fig. 11 g.

Estela funeraria de la que ha desaparecido el remate y el ángulo inferior derecho y sólo se conserva la mitad media e inferior. En las aristas y, en general, en toda la superficie tiene múltiples roturas y desconchados, así como trazos de percusión realizados por el instrumento de labra utilizado para conformar la pieza. El artesano dispuso en la parte inferior un espacio, de 0'130 m. de altura por 0'444 m. de anchura, para contener el epígrafe sepulcral, mientras que en las zonas media y superior labró una hornacina rectangular, de 0'330 m. de anchura por 0'475 m. de altura conservada, flanqueada por sendas jambas, —de 0'075 m. de anchura y una altura preservada de 0'448 m. la derecha y 0'465 m. la izquierda—, dentro de la cual labró, en relieve de 0'059 m. de grosor, la tosca imagen del difunto en forma de busto. La figura, evocada de forma muy sumaria, está constituida por el torso, desde el medio pecho hasta el cuello, —éste último troncocónico, largo y estrecho—, y la cabeza, de frente y también en forma de cono truncado, aunque invertido y más amplio. Predominan en toda la composición las líneas rectas, verticales y horizontales, a excepción de las que señalan el perímetro de los hombros y del rostro cuyas facciones, —boca, nariz y orejas<sup>8</sup>—, fueron labradas de forma muy primaria y rudimentaria, aunque este factor está actualmente acrecentado como consecuencia del deterioro que con el transcurrir de los años ha sufrido la piedra. Desde las regiones orbitarias hacia la zona superior ha desaparecido la testa, pero se distinguen sus huellas en la

<sup>6</sup> FRANCISCO MARTÍN, J.: Dos nuevas inscripciones latinas de Elche de la Sierra (Albacete). *Zephyrus*, 37-38, 1984-1985, p. 339; ABASCAL PALAZÓN, J. M.: *op. cit.* (n. 2), p. 71.

<sup>7</sup> FRANCISCO MARTÍN, J.: *op. cit.* (n. 6), p. 339.

<sup>8</sup> Especialmente la derecha, de la que se conserva casi todo el pabellón auricular.