

8. - *Diferencias de duración entre las consonantes españolas.* (En *Rev. de Fil. Esp.*, Madrid, 1918, V, p. 367 - 393; sep. Madrid, Suc. de Hernando, 1918, 14 p.)
9. - *Doctrina fonética de Juan Pablo Bonet, 1620.* (En *Rev. de Fil. Esp.*, Madrid, 1920, VII, p. 150 - 177; sep. Madrid, Hernando, 1920, 15 h.)
10. - *Datos antiguos sobre pronunciación asturiana.* (En *Rev. de Fil. Esp.*, Madrid, 1920, VII, p. 382 - 383.)
11. - *Juan Pablo Bonet. Datos biográficos.* (En *La Paraula*, Barcelona, núm. extraord. dedicado al IV Centenari de la naixença de Fr. P. Ponce de León y III de la publicación del llibre "*Reducción de las letras*", de Joan P. Bonet; sep. Barcelona, Imp. Casa de Caritat, 1920, 27 p.)
12. - *Lecciones de pronunciación española. Comentarios a la prosodia de la Real Academia. Pronunciación de las consonantes "b, v", "c, z"; El acento; Concepto de la pronunciación correcta.* (En *Hispania*, Stanford, California, 1921, IV, cada artículo respectivamente en las sig. págs.: 1 - 9, 51 - 55 y 155 - 164; sep. del 1^º, S.1., s. i., 1921, 15 p.: el 3^º publicado también en *Instituto de Filología*, Buenos Aires, 1924, I, p. 31 - 41.)
13. - *Historia de algunas opiniones sobre la cantidad silábica española.* (En *Rev. de Fil. Esp.*, Madrid, 1921, VIII, p. 30 - 57; sep. Madrid, Suc. de Hernando, 1921, 15 h.; publicado también en *Revista de la Universidad*, Tegucigalpa, Honduras, 1922, XII, p. 422 - 437.)
14. - *Metodología de la Fonética. Resumen de Conferencias dadas en la Escuela de Artes y Oficios de Bilbao.* (En *Eusko-Ikanskuntza*. Curso de Lingüística, San Sebastián, Sociedad de Estudios Vascos, 1921, I, p. 35 - 40; sep. Bilbao, 1921, 6 p.; publicado también en *Cursos de metodología y alta cultura. Curso de lingüística*, ed. Ramón Menéndez Pidal, Barcelona, 1921.)
15. - *Necesidad de que la Academia reforme su Prosodia.* (En *La Escuela Moderna*, Madrid, 1921, XXXI, p. 806 - 810).
16. - *La cantidad silábica en unos versos de Rubén Darío.* (En *Rev. de Fil. Esp.*, Madrid, 1922, IX, p. 1 - 29).
17. - "*Vuesasted*", usted. *Nota etimológica.* (En *Rev. de Fil. Esp.*, Madrid, 1923, X, p. 310 - 311).
18. - *Observaciones fonéticas sobre el vascuense de Guernica.* (En *III Congreso de Estudios Vascos*, Bilbao, 1922, p. 49 - 56; sep. San Sebastián, Imp. de la Diputación de Guipúzcoa, 1923, 8 p.).
19. - *La metafonía vocálica y otras teorías del Sr. Colton.* . . (En *Rev. de Fil. Esp.*, Madrid, 1923, X, p. 26 - 56; sep. Madrid, Suc. de Hernando, 1923, 16 h.)
20. - *Manuel Ramírez Carrión y el arte de enseñar a hablar a los mudos. Datos para la historia de la cultura española.* (En *Rev. de Fil. Esp.*, Madrid, 1924, XI, p. 225 - 266; sep. Madrid, Suc. de Hernando, 1924).
21. - *Introducción a las obras de Garcilaso.* (Madrid, Artes de la Ilustración, 1924, I - LXIII p.).