

LA DENTICION DE LOS NIÑOS SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRÁNDOLES LA DENTICINA MORENO

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. LA DENTICINA MORENO es un heróico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. LA DENTICINA MORENO cura los vómitos y diarreas, facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo resquebrajar la baba; suprime la fiebre (calentura), combate los ataques de alteración y en general todos los accidentes que lleva consigo el período de dentición. LA DENTICINA MORENO nutre y fortalece a los niños, permitiéndoles el uso de la misma una alimentación reparadora que en otros medicamentos no podrán soportarla los estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que se acompaña al frasco. Como garantía exigir firma y rubrica en el frasco y gargantas de los frascos.

Se halla de venta en la farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, núm. 26, Murcia.

En Albacete, droguería de los señores Matarredona Hermanos, Mayor, núm. 16.

Autorizada por la Dirección general de Sanidad, según expediente número 3.300

DESDE MADRID.

El Teatro y el Cine

¿Habrá disminuido la afición al teatro en Madrid? Es esta una pregunta que se hacen a la hora presente todos los habitantes de Madrid que por una razón u otra se ocupan y aún se preocupan de ceses de teatros.

Y cuenta que son, que constituyen verdadera legión, porque el teatro es asunto que interesa y del hablan por lo menos las dos terceras partes de los moradores de la coronada villa, y no digo meriteños, porque en Madrid hay de todo menos naturales de la Villa del Oso y del Madroño.

Autores, actores, músicos, cuantos viven del teatro y un enorme número de personas más se lamentan de cuanto con el arte de Talía se relaciona.

Los diez y nueve teatros que funcionan en Madrid son estropeados pequeños desierto por donde de cuando en cuando desfila alguna que otra caravana.

En todas partes se oyen diálogos del tenor siguiente:

—Anoche estuve en el Cómico.

—¿Sí? ¿Y qué tal la obra de Hario Maure?

—Está muy bien; me gustó mucho; realmente pasó un rato muy muy agradable.

—¿Y habrá mucha gente?

—Uvas sesenta personas en todo el teatro.

—Pues yo estuve anteaer en el Centro, y ayer en la Comedia, y no llegué a contar ni cincuenta.

Y lo mismo ocurre en casi todos los demás coliseos.

No se sabe donde se mata la gente. Hay quien acheca esta es pantosa soledad a que las obras son endebles; quien a que el público prefiere el cine; unos a que las localidades son muy caras y otros a que no tienen dinero.

Seguramente, esta última razón es la más poderosa; no hay una gorda... disponible para espectáculos.

Y lo peor es que cada día habrá menos.

La clase media que es la que suelta la moneda y va en realidad al teatro, no puede dar zampo, porque está más estrujada que un limón prensado.

La vida está carísima, insostenible, y ya es sabido el aforismo latino: *Primo vivere... lo primero es vivir.*

Si las gentes no tienen para vivir ¿cómo quieren ustedes, que gasten en espectáculos?

Hay no basta para vivir los recursos con que cuentan las familias, y cada día se ensarece la vida de manera alarmante y hecatómbica.

No hay donde ganar una peseta; porque todo está paralizado.

—Pero los cines se llenan,— dice un amigo.

—Se llenan porque son más baratos.

¿Y no será porque las gentes tienen más afición a la pantalla?

—No lo crea usted amigo. Si

el teatro fuera más barato, los cines quedarían desiertos. No hay nadie que prefiera el cine al teatro. Si alguien le afirma lo contrario, contéstele sin vacilar: Guasón. Porque la verdad es que un padre, con lo que gasta en llevar a su familia al teatro una tarde o una noche, puede llevarla cinco veces al cine.

—¿Qué más? Le aseguro a usted que esa afición a la radio no es más que un pretexto para no gastar dinero. Con la escasez de oír el concierto de la radiotelefonía, se queda en casa el marido la mujer y las hijas, y no gastan ni una peseta.

—¿Y dónde cree usted que está el remedio?

—Este es largo de explicar y lo deje para otro día.

ENRIQUE JARDIEL

Madrid 1925

SECCION AMENA

Explicación:

Al llegar a casa, la mamá, le repasa los libros a Cochina, advirtiéndole que ésta trae uno todo sucio de tieta.

—¿Ah, sí? ¿Te parece que es te es decente?

Y la pequeña, sin desconcertar se, se le:

—Mira mamá, yo te explicaré Es que en clase hay una negra; hoy hemos refrito, le he dado un golpe en las narices y ha brotado sangre, sangre negra, naturalmente, que ha manchado mi libro y mis cuadernos...

En la cocina se oye est épico de vajilla rota.

—¿Qué ha sido eso? pregunta la señora de la casa.

—Nada —responde Jaquiana, la criada.— Un plato que se ha roto con suerte.

—Roto, y con suerte, ¿qué dices, mujer?

—Diga, que se ha roto con suerte, porque solo se ha hecho en dos pedazos; si se hubiese hecho en más, hubiera tardado más tiempo en recoger los trozos.

EL ANTIGUO Y ACREDITADO

H. VICTORIA

instalado en el piso principal de la casa número 3 de la calle de la Feria, a cargo de la viuda de su dueño Francisco López, debido a importantes reformas verificadas, tiene el gusto de ofrecer a su distinguida clientela, habitaciones amplias y confortables y un buen servicio de cocina, con precios baratísimos.

NO CONFUNDIRSE

H. Victoria.—Feria, 3, principal

¡SABAÑONES!

Quien sufre esta molestia es porque quiere Comprar hoy mismo un frasco de

BÁLSAMO TROPICAL

del Dr. Cuenda

que los cura rápidamente, estén o no ulcerados

Desde la primera aplicación cesa el picor Frasco 1-20 en todas las farmacias y en las droguerías de Domingo Rabadán, Matarredona, etc.

E. Ruiz Rosell, impresor Albacete.

Grandes Talleres en Valencia (España)

DE ESCULTURA RELIGIOSA

— DE —

ENRIQUE BARRACHINA

Escribir siempre al Apartado de Correos número 196

MUEBLES

CASA MONGE

Gran exposición :: Precios de taller

Infantas, 34. Madrid

Anemia :- Tuberculosis

Neurastenia : Catarros crónicos etc.

TOMAD

HISTOGENO LLOPIS

Insustituibles en las convalecencias :-

Laboratorios: A. LLOPIS

Rosales, 8 y 12 :: Madrid

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO DIARREAS EN NIÑOS
DISPEPSIA y Adultos que, a veces, alternan con
ACEDIAS Y VÓMITOS ESTRÉNIMIENTO
INAPETENCIA DILATACIÓN Y ÚLCERA
FLATULENCIAS del Estómago
DISENTERIA

OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños incluye en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. Hágase una botella y se sentirá pronto que el estómago mejora y se nutre, confiado de seguir tan suceso.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES 5 pesetas botella; con medicación para unos ocho días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo



LA UNIÓN

Y EL

FÉNIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsadas

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

56 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS : SEGUROS DE VALORES : SEGUROS DE VIDA

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES

SUBDIRECTOR EN ALBACETE Y SU PROVINCIA

Eliseo Ruiz, Mayor, número 47

HORARIO DE TRENES

Estación férrea de Albacete

TRENES			HORA DE LLEGADA	HORA DE SALIDA
Número	7	Correo de Alicante a Madrid	0,57	1,13
Id.	33	Correo de Cartagena a Madrid	1,43	1,57
Id.	15	Correo de Valencia a Madrid	2,33	2,50
Id.	8	Correo de Madrid a Alicante	2,38	2,56
Id.	16	Correo de Madrid a Valencia	3,31	3,48
Id.	34	Correo de Madrid a Cartagena	4,17	4,34
Id.	30	Mixto de Alcazar a Alicante	6,47	6,55
Id.	9	Mixto de Alicante a Madrid	7,22	7,55
Id.	10	Mixto de Madrid a Alicante	20,10	20,23
Id.	39	Mixto de Alicante a Andalucía	20,30	20,43
Id.	01	Corto de Alicante a Alcazar	15,00	16,42
Id.	03	Corto de Alcazar a Alicante	11,28	12,00
Id.	108	Corto de Albacete a Almansa		
Id.	109	Corto de Almansa a Albacete	10,00	
Id.	12	Expreso de Madrid a Valencia, Lunes, Miércoles y Viernes.	15,05	15,10
Id.	11	Expreso de Valencia a Madrid, Martes, Jueves y Sábados.	16,25	16,30

EL GRAN TESORO LITERARIO DE LAS CINCO RAZAS QUE PUEBLAN LA TIERRA

LO GUARDA LA INCOMPARABLE COLECCION UNIVERSAL DE PUBLICACIONES VEINTE NUMEROS MENSUALES VENTA DE VOLUMENES SUETOS COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A LAZOS

COMPANIA ANONIMA CALDE