

1. EL CUADRO

Con motivo de la conmemoración del IV centenario del fallecimiento de Domenicos Theotocopoulos "El Greco" (Candía, Creta, 1541-Toledo, 1614) y dado el importantísimo legado pictórico dejado por el artista, son muchos los datos que están apareciendo sobre la obra de este eminente pintor, sobre todo animados por el gran impulso que desde Toledo le está dando la Fundación "El Greco 2014".



Imagen 1. "Cristo abrazado a la cruz". Autor: El Greco. Óleo sobre lienzo. 101 x 80 cms. Museo de la Capilla del Santísimo Cristo de los Milagros, en la Iglesia Parroquial Santa Catalina de El Bonillo. Foto: Luis García Solana.

En la parroquia de Santa Catalina de El Bonillo, desde hace mucho tiempo, ha existido un cuadro de este gran pintor, colgado en uno de los muros de la iglesia, un "Cristo abrazado a la Cruz", o "Cristo con la cruz auestas", de ambas formas lo denominan, pero que hasta el año 1928 no fue catalogado como tal, cuando una comisión del comité provincial del Reino de Murcia, compuesta, entre otros, por el escultor D. Ignacio Pinazo y el periodista de Albacete, D. Abraham Ruiz, visitó las distintas poblaciones de la provincia buscando obras para enviar a la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Tras descolgarlo de una de las columnas, junto a la base de la torre, inmediatamente fue identificado como una obra de