

17) *CARTA DE PODER Y PROCURACIÓN*. [¿Madrid, c. 1590-1595?]

Fol. Una hoja parcialmente impresa sólo por el anverso, letra redonda (100/101R).

[*Empieza:*] En [*ms.:* la uilla de madrid a veinte y dos dias del mes de septiembre] de mil y [*ms.:* quinientos y noventa y ocho años] en presencia de mi el [*ms.:* Presente escriuano] / y testigos de yuso escriptos pareçio presente melchior gomez, Curador / de carne... [*línea 24:*]... y expres- / samente<sup>75</sup> obligo y otorgo assi [*ms.:* y firmo de su nombre siendo testigos... *Firma del escribano Alonso Çapata y del otorgante.*]

*Vº en blanco, con una anotación ms. antigua con la palabra poder y el nombre del otorgante.*

En el documento, Melchor Gómez da poder al procurador Pedro de Pina para un pleito sobre la venta de una casa. No conocemos más ejemplares de este formulario, que falta en todas las fuentes consultadas.

18) *CARTA DE VENTA*. [España, ¿c. 1550-1560?]

Fol. 2 hojas, impresas sólo 16 líneas de 1r y 18 de 1v, la h. 2 en blanco, letra redonda (c. 74R).

[*Empieza ms.:* Sepan quantos esta carta de venta vieren...; *tras 30 líneas mss., impreso:*] Que este es el verdadero valor y precio de todo ello... [*16 líneas impresas; al vº, línea 16:*] ...Que fue hecha y otorgada en [*ms.:* el dicho lugar de Fuente / milanos] a [*ms.:* deziseis] dias del mes de [*ms.:* setiembre] año del señor pe [*sic*] mil y quinientos y [*ms.:* sesenta e / vn annos] Testigos que fueron presentes a lo que dicho es. [*Siguen varias líneas mss. con la certificación, firma y signo del escribano Françisco Munnoz.*]

*Hoja 2 en blanco, con una nota ms. antigua al vº en la que se resume el contenido del documento.*

Se refiere a Fuentemilanos, en el O de la actual provincia de Segovia<sup>76</sup>. No conocemos otro ejemplar.

19) *CARTA DE VENTA*. [España, ¿c. 1580?]

Fol. 2 hojas, impresa sólo la primera, parcialmente, letra redonda (81R).

[*Empieza ms.:* 239 Venta de una eredad en Bedon / Sepan quantos

<sup>75</sup> Por errata, la *a* está invertida.

<sup>76</sup> Vid. *supra*, nota 73.