

SOTUÉLAMOS, LA ALDEA DE CAMACHO EL RICO

SOTUÉLAMOS, THE VILLAGE OF CAMACHO EL RICO

LORENZO FERNÁNDEZ GARCÍA

lofergar48@gmail.com

Recibido/Received: 24-07-2018

Aceptado/Accepted: 15-10-2018

RESUMEN: Con este trabajo queremos poner en valor la importancia del documento literario como fuente histórica.

Además, tras un pequeño estudio sobre Sotuélamos, un bonito rincón al NO del término municipal de El Bonillo, y tras analizar algunos hechos históricos allí ocurridos a principio del siglo XVII, en lo que se ha denominado “los tiempos de El Quijote”, encontramos gran similitud de sus personajes y los lugares donde el autor de la inmortal obra *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* les hizo desarrollar sus aventuras, principalmente los capítulos XIX, XX y XXI de la Segunda Parte, correspondientes a la tercera salida, donde se habla de las Bodas de Camacho. Lo que nos hace plantear la tesis de que Cervantes se basó en una boda celebrada en la aldea de Sotuélamos para escribir todo lo concerniente a dichas bodas y que Camacho fue un joven de la dinastía de los Pacheco, dueños de aquellas tierras.

PALABRAS CLAVE: Fuente histórica, Sotuélamos, Bronce manchego, El Quijote, Bodas de Camacho, Cervantes, Los Pacheco, cristianos viejos, cristianos nuevos.

ABSTRACT: This work is aimed to point out the importance of the literary document as a historical source. After a short study of the small village of Sotuélamos, a nice retreat situated to the north-west of the municipality of El Bonillo, and after dealing with a deep analysis of some historical events that took place in the area during the so-called “the times of Don Quixote” at the beginning of the 17th century, there is some evidence of the great similarity with the characters and the places which appear in the classic masterpiece “*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*”. This similarity is even more obvious in the stories and adventures corresponding to the third knightly outing which deal with the Camacho’s wedding, which are narrated in chapters XIX, XX and XXI of the Second Part of the novel. It is this similarity which makes us think that Cervantes based the passage of Camacho’s wedding on a real wedding that was held in the village of Sotuélamos, and even that Camacho himself was a young man from the Pacheco dynasty, owners of those lands.

KEY WORDS: Historical source, Sotuélamos, Bronze manchego, Don Quixote, Camacho’s wedding, Cervantes, Los Pacheco, old christians, new christians.