



Figura 2: Pinturas decorativas del camarín de la capilla del Espino, c. 1756, parroquia de Santiago (Liétor). Fotografía: Marina Zamora Hernández



Figura 3: Pinturas decorativas del camarín de la capilla del Espino y florón de madera actuando de clave, c. 1756, parroquia de Santiago (Liétor). Fotografía: Marina Zamora Hernández