



Fig. 4. Detalle de la Virgen de la Cruz. Patrona de Lezuza.

Comparando las dos imágenes (Fig. 1 y Fig. 2) observamos que la Virgen de la Cruz es una copia rigurosa de la de Miguel Ángel. Advertimos la misma colocación de la Virgen con las manos extendidas y en acción implorante; en la de Miguel Ángel con los brazos más encogidos. En la una y en la otra, María lleva un broche con una cabeza de querubín alado recogiendo su túnica a la altura del pecho. En ambas, la figura de Cristo aparece postrada sobre una roca, los brazos en la de Victoria tienen más marcados los músculos, dándole la fuerza manierista que caracteriza al autor, y la cabeza está ligeramente más agachada y centrada. Donde más diferencias encontramos es en los ángeles-chiquillos que sujetan los brazos de Jesús. En el dibujo que hizo para Victoria son robustos y fuertes, sin alas, con gran fuerza expresiva, el de la izquierda aparece de frente y el de la derecha nos da la espalda. En cambio, los angelillos que acom-