

1. NOCIONES PREVIAS: LITERATURA E HISTORIA

Durante algún tiempo venimos trabajando sobre Sotuélamos, una zona llena de frondosas arboledas, de fértiles tierras junto al río y de ricas dehesas, situada al noroeste del término municipal de El Bonillo (Albacete), analizando las distintas épocas de su historia con periodos de gran abandono, intercalados a otros de gran opulencia, en base al paso de su propiedad por las manos de importantes clanes familiares.

Cuando estudiamos el periodo de finales del siglo XVI y principios del XVII, eran dueños de aquellas tierras la familia de los Pacheco de San Clemente donde habían creado una heredad. Además, coincide con la época que muchos escritores han denominado "los tiempos de El Quijote".

Tras analizar muchas circunstancias sociales y religiosas de la zona, y otros hechos históricos allí ocurridos, sobre todo, con alguno de los citados terratenientes, encontramos gran similitud de sus personajes y los lugares donde el autor de la inmortal obra *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* les hizo desarrollar sus aventuras, con las costumbres de este rincón al Noroeste de la provincia de Albacete; y es ahí precisamente donde venimos situando nuestro trabajo, principalmente en los capítulos XIX, XX y XXI de la Segunda Parte, correspondientes a la tercera salida, donde se habla de las Bodas de Camacho.

Todo ello nos hace plantearnos la hipótesis de que es en esta aldea donde Cervantes pudo observar las famosas bodas y Camacho ser un componente de esta potente dinastía.

Pero al intentar interrelacionar dichas aventuras con hechos históricos de la zona, nos encontramos con un sector de la historiografía más positivista que mantiene que *El Quijote*, de Miguel de Cervantes Saavedra, es una novela de ficción y sobre una ficción no se pueden fundamentar estudios históricos ni geográficos, pues mientras el historiador sigue con exactitud el orden y la razón de los tiempos, el poeta los suele invertir y trastornar.

Por otro lado, hemos encontrado algunas corrientes historiográficas, sobre todo de finales del siglo pasado y principios del actual, que vienen manteniendo que todas las fuentes son válidas siempre que se manejen con rigor y sean totalmente verificadas y contrastadas, pudiendo ser considerada fuente histórica cualquier tipo de documento o cualquier realidad que pueda aportar algún testimonio, fuere cual fuere el lenguaje empleado.