

31. - L. Biancolini, *A propósito delle lettere spagnuola "b, v, y"* (*Le Moniteur*, 1928). (En *Rev. de Fil. Esp.* XV, 1928, p. 297 - 298).
32. - Paul Menzerath y J.M. de Oleza, *Spanische Lautdauer* (Berlin - Leipzig, 1928). (En *Rev. de Fil. Esp.* XVII, 1930, p. 43 - 47).
33. - *Libro verde de Aragón*, edic. Isidro de las Cagigas (Madrid, 1929). (En *Rev. de Fil. Esp.* XVII, 1930, p. 291 - 292).
34. - E. G. Wahlgren, *Un problème de phonétique romane. Le developpement d/r* (Uppsala-Leipzig, 1930). (En *Rev. de Fil. Esp.*, XVIII, 1931, p. 391 - 393).
35. - W.D. Elcock, *De quelques affinités entre l'aragonais et le béarnais* (Paris, 1938). (En *Revista de Filología Hispánica*, Buenos Aires, I, 1939, p. 175 - 176).
36. - Bernardo Xavier C. Coutinho, *Bibliographie franco - portugaise* (Porto, 1939). (En *The Romanic Review*, New York, 1940, XXXI, p. 304).
37. - Alfonso Martínez de Toledo, *El Arcipreste de Talavera, o sea el Corbacho*, ed. Lesley B. Simpson (Berkeley, California, 1939). (En *The Romanic Review*, 1941, XXXII, p. 212 - 213).
38. - Augustus C. Jennings, *A Linguistic Study of the Cartulario de San Vicente de Oviedo* (New York, 1940). (En *Revista Hispánica Moderna*, 1941, VII, p. 119 - 120).
39. - Antonio Machado, *Obras*. (En *Romance*, Mexico, 1 febrero 1941, II, n 1.)
40. - V.R.B. Oelschläger, *A Medieval Spanish Word - List* (Madison, Wisconsin, 1940). (En *Revista Hispánica Moderna*, 1941, VII, p. 278 - 279 y en *The Romanic Review*, 1942, XXXIII, p. 399 - 400).
41. - A.R. Nykl, *Historia de los amores de Bayard y Riyad. Una "Chantefable" oriental en estilo persa* (New York, 1941). (En *Revista Hispánica Moderna*, 1942, VIII, p. 231).
42. - *The Sounds of Spanish*, narrador J. López Morillas, 2 discos (University of Iowa, Iowa City, 1942?). (En *American Speech*, Baltimore, 1943, XVIII, p. 290).
43. - Madaline W. Nichols, *A Bibliographical Guide to Materials on American Spanish* (Cambridge, Massachusetts, 1941). (En *Revista Hispánica Moderna*, 1943, IX, p. 69).
44. - Pedro Enriquez Ureña, *El español en Santo Domingo* (Buenos Aires, 1940). (En *The Romanic Review*, 1943, XXXIV, p. 403 - 404).
45. - Pedro Enriquez Ureña, *Para la historia de los indigenismos* (Buenos Aires, 1938). (En *Revista Hispánica Moderna*, XI, p. 100).
46. - *Cancionero de Ajuda*, ed. de H.H. Carter (New York, 1941). (En *The Romanic Review*, 1946, XXXVII, p. 95 - 96).
47. - Aurelio M. Espinosa, *Estudios sobre el español de Nuevo Méjico*, tr. y rev. Amado Alonso y Angel Rosenblat, 2 vols. (Buenos Aires, 1930 - 1946). (En *The Romanic Review*, 1948, XXXIX, p. 340 - 341).
48. - Samuel Gili Gaya, *Tesoro lexicográfico, 1492 - 1726, Fasc. I*. (Madrid, 1947). (En *The Romanic Review*, 1948, XXXIX, p. 339 - 340).