

el mundo el abate Breuil (17). Las más importantes son las de Canalizo del Rayo y Barranco de la Mortaja. En opinión de Beltrán Martínez, están comprendidas cronológicamente en sus principales elementos entre el "post-paleolítico y preneolítico" (18).

Muy cerca de las pinturas y junto a la carretera general Madrid-Cartagena, a la altura del paso a nivel del ferrocarril, en el paraje denominado Tolmo, existe un poblado ibérico, mitad excavado en roca y gran parte conservando en perfecto estado sus aljibes, prensa, escalera de acceso, muros de habitaciones, silos, etc. Este poblado, ocupa el centro de una zona riquísima en hallazgos y restos arqueológicos, pues no lejos tenemos el lugar conocido por ZAMA, en el que es difícil hacer alguna labor agrícola sin encontrar restos. Este lugar de Zama, culmina en una necrópolis todavía sin excavar.

No podemos dejar de mencionar la zona de la "Torre Uchea", que conserva numerosos restos de edificaciones y algún que otro panteón funerario, de uno de los cuales se conserva un sarcófago en el Museo Arqueológico Provincial.

Dejando las tierras de Hellín y acercándonos a la zona de nuestro trabajo, no podemos pasar por alto "La Santa" en la pedanía de Mora de Santa Quiteria, lugar confuso en hallazgos pues se dan de todo tipo, aunque lo creemos sitio de asentamiento de una población romana, que estaría perfectamente relacionada con el acueducto y su función y con las "VILLAS" de Ontur y Hellín.

Situándonos ya en el propio terreno de nuestro estudio, damos un recorrido al paisaje dominado por esta gran obra hidráulica.

Hacia el N.W. del acueducto, a un kilómetro escaso, podemos ver varias colinas presididas por túmulos funerarios de la Edad del Bronce. Algunos inspeccionados por Sánchez Jiménez y otros por nosotros mismos. El mayor de ellos se encuentra coronando el Cerro del Agua (19), desde antiguo expoliado y destruida toda la edificación y hoy cantera en explotación. Los demás se encuentran siguiendo una línea de pequeñas colinas en dirección a Santiago de Mora.

Vigías silenciosos del valle, estos túmulos tienen que compartirlo algún milenio después con el erguido e inmutable acueducto.

La parte N. está ocupada por abundantes y magníficos viñedos, orgullo y fama de este municipio; a la izquierda o S. del acueducto, un saladar, en otros tiempos laguna y que todavía hoy no está en explotación.

Hacia el E. en dirección al pueblo y siguiendo la canalización del agua, existen ubérrimas huertas, pobladas de árboles frutales.

Si hemos efectuado este largo y pe-

(16) Fernández Avilés (Augusto): Archivo español de Arqueología 1941, Pág. 442.

Sánchez Jiménez y Pedro Casciaro Parody: Un mosaico romano en Hellín. Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo XCI, cuaderno II, Madrid, 1927, pág. 385 a 389, láminas I-VI.

José García Templado y Samuel de los Santos, Guía de Albacete, pág. 25, Everest, (León, 1974).

(17) Breuil H.: Les roches peintes de Minateda. Albacete (L'Anthropologie, T. XXX, 1920).

(18) Beltrán Martínez (Antonio): Arte Rupestre Levantino. (Zaragoza, 1968), pág. 70.

(19) Sánchez Jiménez, op. cit., pág. 93.