

cionado, para llegarfe mas à elevar; pues perdiendo luego las pesadas corrientes, que tienen por chriftales, fe elevan en el ayre, en unas fuaves marèas, que mostrandofe a los ojos, como una blanca nube, vãn defcendiendo a fu recibidor, que es una taza hermofa, que en una grande lofa le formò la mifma naturaleza, en donde vertiendo fus chriftalinas aguas, fe empieza à formar el Mundo Rio, que perdiendofe luego por algunos paffos, camina oculto por baxo de un puente hermofo, que en ocultas cabidades le previno naturaleza, hafta que à corta diftancia renace, y faliendo de aquel deliciofo Paraifo, corre prefurofo à comunicar fus chriftales al publico, y enriquecer con abundantes frutos al Murciano Reyno. Hafta en el modo de nacer, quifo eſta fuente chriftalina, à la del Paraifo imitar. No dice el texto, que la fuente del Paraifo, luego que nacia empezaba à correr, ſi que al mifmo punto fe llegó a elevar:

*Fons aſcendebat. Gen. cap. 2. (2)* Y al contemplar eſte fingular modo de nacer, empezó el Docto Padilla aſſi à dudar: *Si fons adid fluit, ut terram irriget, ut quid aſcendis?* (3) Si la fuentecilla nace para que luego, con fus fluidos chriftales, pueda à la tierra regar, para què en el mifmo inſtante que llega à nacer, tanto fe llega à elevar? Tan nuevo es eſte modo de nacer, que como contrario à la mifma naturaleza, fe llega à contemplar: *Etenim boc contrà naturam eſſe videtur. Padi. in Aba. d. 2. cap. 3.* (4) El Abulenſe dixo, que la elevacion de eſta fuente fue para manifeſtar Dios la eſpecial prerrogativa del Paraifo: (5) *Ad oſtendendam ſpecia-*

*lem laudem Paradyſi,* y dà la razon, que aſcendia eſta fuente para beneficiar en lugar de lluvia: *Aſcendens de terra irrigabat loco plubie. Quæſt. 143.* (6) Y la verſion hebrèa es tan particular en eſte caſo, que, en lugar de *fons*, lee: *Nubes aſcendebat de terra.* (7) Què mayor ſimilitud fe puede dàr, para que eſte ameno fitio, con fuente tan peregrina, que luego que fale de èl llega un famofo rio à formar, le pueda al del Paraifo parecer?

A. G. G.

---

(2) La fuente aſcendia.

(3) Si la fuente fluye para eſo, para que riegue la tierra. ¿para què ſube?

(4) Pues, efectivamente, eſto parece ſer contra la naturaleza.

(5) Para moſtrar un eſpecial elogio del paraiſo.

(6) En lugar de la lluvia regaba aſcendiendo desde la tierra.

(7) Una nube ſubia desde la tierra.