

tentes pudieron ver un documental titulado *Itinerario virtual histórico-artístico por la iglesia de la Asunción*, elaborado por Javier y Raúl Ruano Cantero.

### Décimas (2003)

Tras la temática religiosa del año anterior las JEL volvían al siglo XX, en concreto a la Segunda República, la Guerra civil y la represión franquista<sup>40</sup>. Se celebraron del 9 al 13 de junio bajo el lema "Recuérdalo tú y recuérdalo a otros", se abrieron con la presentación del libro de Rosa Sepúlveda Losa titulado *Republicanos tibios, socialistas beligerantes. La república social inviable. Albacete 1933-1936* (Albacete, IEA, 2003) y se clausuraron con la presentación del número especial de la revista *Cá-lamo*, del IES José Conde, publicado con el título de *Recuperando la memoria histórica*. También tuvo lugar una exposición sobre la Guerra civil en Almansa, gracias a la iniciativa de Enrique Gil Hernández y al respaldo de Torre Grande, en una sala del Convento de los Franciscanos.

### Undécimas (2004)

Se desarrollaron entre el 14 y 21 de mayo con el título de *Arte contemporáneo almanseño*, también en el Teatro Principal<sup>41</sup>. La programación comenzó el 14 en la Casa de Cultura con la inauguración de la exposición retrospectiva *Adolfo Sánchez Megías. Entre el clasicismo y el impresionismo*, comisariada por Pilar Callado –que logró reunir una parte importante de la obra del pintor, muy dispersa por colecciones privadas e institucionales–, que se mantuvo hasta el 28. Las JEL se abrieron con la presentación del catálogo de la exposición dedicada a Sánchez Megías, con prólogo del escultor José Luis Sánchez, y el *Cuaderno de Estudios Locales* número 16, dedicado al pastor y poeta Pedro de la Asunción Véliz –primer premio de la III Convocatoria de los Premios de Investigación Casa Grande–, y se cerraron con la proyección de un documental dedicado a la obra del escultor José Luis Sánchez.

### Duodécimas (2005)

Tuvieron lugar desde el 16 al 20 de mayo con el título de *Almansa, espacio y tiempo. Historia del urbanismo* y en la apertura se presentaron el libro de Pascual Clemente López *El Convento de las Agustinas de Almansa*:

<sup>40</sup> Las actas aparecieron con el título de "Almansa siglo XX. II República, Guerra civil y represión", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, núm. 7 (Mayo de 2008).

<sup>41</sup> Ver "Arte contemporáneo en Almansa", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, núm. 8 (Septiembre de 2010).