

SOBRE LOS ORÍGENES MEDIEVALES DE LA RODA (A propósito de una reciente reedición bibliográfica)

Por Carlos AYLLÓN GUTIÉRREZ

En 1959 el Patronato de Cultura de la Diputación de Murcia publicó una edición crítica a cargo de José Ortega Lorca del manuscrito de fray Pablo Manuel Ortega Araque (Honrubia, 1691 - Mula, 1767) por éste intitulado *Descripción Chorographica del sitio que ocupa la Provincia Regular de Cartagena de mi P. S. Francisco*¹. La obra, escrita hacia 1756, quedó sin duda inconclusa, y en ella aparecen aspectos de muy diversa índole acerca de numerosas poblaciones del sureste peninsular. Entre los datos que el religioso aporta, aparece una interesante explicación acerca de la villa de La Roda en sus aspectos geográficos e históricos, así como referentes a hombres ilustres y vida religiosa. Pero nos parece singularmente importante el hecho de que se recopilen varios documentos y noticias relativos a los orígenes medievales de la población manchega. Con ocasión de la reciente publicación por parte de la Academia Alfonso X el Sabio de Murcia de una edición facsímil de dicha publicación de 1959 hemos vuelto nuestra atención a esta rara y valiosa obra dieciochesca del P. Ortega, que nos puede ayudar a esclarecer junto a otros títulos más conocidos algunas cuestiones sobre la génesis de La Roda y su evolución bajo el señorío de los Manuel.

En un apéndice documental de la *Descripción Chorographica*, el autor nos refiere que estando él en el archivo rodense halló dos originales emitidos por don Juan Manuel, otro de don Fernando Manuel más una copia de los mismos fechada el 23 de marzo de 1525. Esta copia incluía asimismo la transcripción de un cuarto documento, ya perdido en el siglo XVIII. A esto cabe añadir que dos de los aludidos diplomas —los fechados en 1350 y 1372—, al ser *cartas de confirmación* obviamente hacen referencia a otros documentos. Gracias a la comprobación de originales y copia, la transcripción que de ellos hiciera el P. Ortega ofrece suficiente fiabilidad, al tiempo que por su naturaleza podemos determinar algunos de los hitos más importantes de la hoy ciudad de La Roda en su período de nacimiento.

¹ ORTEGA ARAQUE, (R. P. Fray) Pablo Manuel: *Descripción Chorographica del sitio que ocupa la Provincia Regular de Cartagena de mi P. S. Francisco* (Edición a cargo de José Ortega Lorca), Diputación de Murcia, 1959, 363 p. (Reedición facsímil, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1994, 363 + XVII p.) *Bibl. Nat., sign. 1/215.369*. Esta obra está incluida por Fernando RODRÍGUEZ DE LA TORRE en *Albacete en textos geográficos anteriores a la creación de la provincia*. I.E.A., Albacete, 1985; pero no transcribe íntegramente la información dedicada a La Roda, que es la que nos ocupa (p. 83-85).