

(págs. 413-415, melodía en la 261), que recoge el RT con el núm. VIII. 25 (págs. 241-242).

Nosotros damos a continuación cuatro versiones inéditas: una de Tarazona de la Mancha, otra de Casasimarro (Cuenca) y dos de Quintanar del Rey (Cuenca), todas ellas del romance simple, ya que el doble se estudiará en el capítulo siguiente. Las cuatro llevan rima uniforme en *á*, por lo que no la indicaremos en cada versión.

II-1

Versión de Tarazona de la Mancha dicha por Ramona Tévar, de 40 años.

Recogida para mi colección por Esperanza Soler Sanchiz en mayo de 1978.

Esta versión la creo, si no derivada de la facticia de *Flor*, sí al menos influida por ella en los dos primeros versos y en una serie de rasgos que señalaré en las notas. De todos modos, tiene 16 versos menos que la facticia y se aparta de ella en varios detalles que nos hacen considerarla tradicional, al menos parcialmente. También podría tratarse de una versión "viajera". Apuntemos finalmente que en vez de *Flor* puede haber influido la versión de Echevarría, que deriva de ella, u otro texto. Compárese con la núm. V. 201, de la provincia de Badajoz (RT, IV, págs. 189-191).

- Grandes guerras se publican por la tierra y por el mar
 2 y al conde Flores¹ lo nombran por capitán general.
 – ¡Cuántos días, cuántos meses debes estar por allá?
 4 – Deja los meses, condesa, por años debes contar.–
 Pasan los tres y los cuatro, nuevas del conde no hay,
 6 ojos de la condesita no cesaban de llorar.
 Un día estando en la mesa² su padre le empieza a hablar:
 8 – Nuevas del conde no hay, nueva vida tomarás.

siones, les pone un número (el de la melodía) y para localizarlas hay que acudir, con ese número como referencia, al índice de cantores. Ya en el vol. VIII sí se da la localización del *Gerineldo* de Echevarría (págs. 400-401, melodía en la 253), núm. I. 329 ter, que es de mi pueblo natal, Villa de don Fadrique (Toledo). Por otra parte, el RT no recoge la versión de *La condesita* publicada por Echevarría, que es de El Romeral (Toledo).

Versión II-1

1. Vid. ER, pág. 259.

2. Vid. ER, nota 4 de la pág. 259 (referencia a Barrax).