

# LAS BANCAS DE INIESTA (CUENCA) DEL MUSEO DE ALBACETE

## THE WOODEN SEATS FROM INIESTA (CUENCA) OF THE MUSEUM OF ALBACETE

**PASCUAL CLEMENTE LÓPEZ**

Museo de Albacete

pclemente@jccm.es

**ABRAHAM RUBIO CELADA**

Fundación marqués de Castrillón

abrahamrubio@gmail.com

Recibido/Received: 20-01-2015

Aceptado/Accepted: 18-05-2015

**RESUMEN:** El Museo de Albacete custodia entre sus fondos un conjunto de tres bancas de Iniesta (Cuenca), una tipología de mobiliario policromado, dorado y corlado, típico de las casas manchegas que durante los siglos XIX y primer tercio del XX, alcanzó un gran desarrollo en su producción y estuvo presente en gran parte de las viviendas de la provincia de Albacete. El presente estudio aporta nuevos datos que, hasta el momento, eran desconocidos por los estudiosos de este mueble, en relación con dataciones más concretas de las bancas que ha sido posible gracias al establecimiento de paralelismos con el denominado mueble culto.

**PALABRAS CLAVE:** Banca, Iniesta, Cuenca, Museo de Albacete, mobiliario, corlado, dorado, policromado.

**ABSTRACT:** The Museum of Albacete guards among their funds a set of three seats from Iniesta (Cuenca), a type of furniture, polychrome, gilded and “corlado”, which is typical of the houses in La Mancha, and that, during the 19th century and the first third of the 20th, achieved a great development in their production and was present in most of the houses in the province of Albacete. The present study provides new data that, so far, were unknown to scholars of this kind of furniture, related to more specific dating of the seats which has been possible thanks to the establishment of parallelisms with the furniture of the wealthy.

**KEY WORDS:** Seats, Iniesta, Cuenca, Museum of Albacete, furniture, “corlado\*”, gilded, polychrome

\* Corlado: varnished that, used for covering a silver, burnished piece of furniture makes it look gilded.

\*\* Agradecemos las sugerencias de Rubí Sanz Gamó, directora del Museo de Albacete, así como de Soledad Pérez Mateo, Conservadora de Museos y especialista en mobiliario que ha catalogado entre otras colecciones, los muebles del Museo del Greco y del Museo del Romanticismo.