



Fig. 12. Pietà. Autor: Michele Tosini di Ridolfo del Ghirlandaio. Florencia. 3º cuarto del XVI.



Fig. 13. Piedad propiedad de Martin Koerber. Autor: Anónimo. Hacia 1600. Rochester (Nueva York).



Fig. 14. Pietà. Autor: Ludovico Buti (1560-1611).



Fig. 15. Pietà. Autor: Lavinia Fontana (1552-1614).