

VEGA GONZÁLEZ, J. (2010). *Ciencia, arte e ilusión en la España ilustrada*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Polifemo.

VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de (2002). *Pensil del Ave María. Historia sagrada de las imágenes de María Santísima...*, *Revista Murciana de Antropología*, 9, 1-247.

ANEXO DOCUMENTAL:

Documento 1: Escritura entre D. Esteban Paulino de Galera y Andres Pradel Alarcón sobre ajuste y condiciones de la obra del dorado del Camarín de Nuestra Señora del Espino, y fianza por este, Diego Córcoles Montalbo, Julio 8 de 1803. Signatura: 2134, fols. 39r-40r¹⁵.

(39r) En la villa de Liétor a ocho de Julio año de mil ochocientos, y tres; Ante mí el escribano público y testigos infra escritos parecieron de una parte D. Esteban Paulino de Galera, vecino de la misma, anual y Legítimo poseedor en representación de su Consorte Dña. Ana Galera y Blázquez, del vínculo que dejó fundado D. Diego Belmonte presbítero que fue de esta referida villa: De otra Andrés Pradel Alarcón vecino de la de Hellín, y estante al presente en esta de Liétor; y de otra Diego de Córcoles Montalbo de esta vecindad: Y por el expresado D. Esteban se dijo: Que por cuanto se le ha mandado R. Fun. de esta referida villa presente la Escritura de Contrato y Condiciones con que se haya de verificar el dorado del Camarín situado en la Parroquial Iglesia del Señor Santiago de la misma, que habiendo contratado, y ajustado dicha obra con el mencionado Andrés Pradel Alarcón en la cantidad de siete mil reales que se hayan destinados para dicho fin, desde luego para que conste se especifican, y, ponen las condiciones siguientes:

1º. La primera, que el florón de talla que hay en la parte superior del cascarón de dicho Camarín se ha de dorar enteramente.

¹⁵ Nota del autor: hemos decidido aplicar una actualización ortográfica en la transcripción del documento para su mayor comprensión. En los casos en los que se utiliza un vocabulario en desuso o no contemplado por la Real Academia de la Lengua se ha preferido respetar el original.