



Fig. 2: Mosaico de las sandalias. (Dibujo T. Martínez Pérez).

tadas hacia el exterior entre las que aparece una ampolla con dos cintas, quizás representación de un estuche fálico. Todos los objetos aparecen enmarcados por una línea de teselas negras, siendo las sandalias amarillas con cintas rojas, el posible estuche amarillo, rojo y marrón-gris, y la vasija amarillo y marrón.

La segunda orla está formada por guiloché con combinaciones de los cinco colores presentes en el mosaico, sobre fondo negro y enmarcado a ambos lados por tres hileras de teselas negras y otras tres de teselas blancas. En el interior de la alfombra y sobre fondo blanco, se combinan cuadrados enmarcados por grandes peltas y con decoración interior de ajedrezados, nudos salomón y cables, con círculos en los que se inscriben bien cuadrados con nudos salomón, bien