

## Relieves y pinturas en España que copian o se inspiran en la Piedad de Colonna en la segunda mitad del siglo XVI y principios del XVII.



Fig. 23. Piedad en el sagrario de la iglesia de Moscardor de Treviño (Diócesis de Álava).  
Última década del siglo XVI.  
Autor: Anónimo.



Fig. 24. Piedad en el retablo de la capilla de Santiago, en la parroquia de la Asunción de Ordizia (Guipúzcoa). Año 1579.  
Autor: Pedro de Goicoechea.



Fig. 25. Descendimiento. Iglesia de Tabar (Navarra).  
Principios del siglo XVII.  
Autor: Juan de Berroeta.



Fig. 26. Piedad del retablo de la catedral de Astorga (León).  
Año 1558.  
Autor: Gaspar Becerra.