

Después, en 1560, hizo con otros carpinteros la *invención de los gigantes* para la fiesta del Corpus citada más arriba. En 1568 figura como maestro de carpintería (junto a Juan de Robres, maestro de albañilería) en la tasación de las nuevas carnicerías que había levantado en *la Cuesta* un tal Alonso Ruiz, sin duda porque la población había crecido y no bastaba con las viejas, cercanas a Villacerrada¹⁶.

Este mismo año hacía el túmulo para las exequias por la reina D.^a Isabel de Valois celebradas a comienzo de noviembre; lo tasaron Juan de Robres y Pedro López, carpinteros, en 6.000 maravedís "por el trabajo de hazello y menoscabo de la madera y la pintar y todo el gasto dél..."¹⁷.

Cuando a finales de 1568 y principios de 1569 se trataba en la villa de abrir nuevas calles, el Ayuntamiento "nombró por alarifes para ello a *Pedro de Villanueva* y Alonso Martínez alvañir"¹⁸; este mismo año de 1569 se le libraban 10 ducados "para hazer los asientos deste ayuntamiento"¹⁹. Al año siguiente se le pagaban 44 reales "por el andamio que hizo en la yglesia el día del Santísimo Sacramento para las rrepresentaçiones"²⁰. Por aquí le perdemos la pista a este carpintero, al que hemos visto, a través de estos escuetos datos documentales, bien situado en la villa, participando, por una parte, en obras públicas (las carnicerías) y, por otra, trabajando en obras festivas y excepcionales, como la invención de los gigantes, que tanto debió de gustar, y el túmulo de la Reina.

El primer Benito de Villanueva, aludido antes, se nos aparece como un activo carpintero entre los años 50 y los 70, siendo más abundantes las noticias que tenemos de él que de su coetáneo Pedro. Mateos y Sotos ha publicado los datos de cuentas de fábrica referentes a su intervención en la construcción del templo de San Juan Bautista (desde la visita de 1555 a la de 1577); en ellos se le llama "maestro de la obra de carpintería de la dicha yglesia" (1557); sus principales obras en ella fueron la *cubierta falsa* de madera, que hubo de hacerse por el hundimiento de las bóvedas, iniciada por 1555 y terminada en 1557, y su participación en la construcción de la sacristía —cuyo maestro cantero era Juan Cubero— ya en los años 70, haciendo los andamios y obra de madera; a él pertenecerá el sencillo y recio artesonado que cubre esta pieza del templo.

Pero también Benito de Villanueva aparece en obras municipales. En 1563 tenía "a su cargo de faser e acabar el quarto questá començado a faser... junto a la cárcel para donde se venda la carne del rastro"²¹. Después, entre 1575 y 1577, lo encontramos en relación con la construcción de unos nuevos molinos municipales en la acequia, para cuya edificación hizo postura con Alonso Martínez, siéndoles adjudicados; a comienzos de 1577 tenían hecha la primera casa de molinos²². Esta cuestión fue polémica en el concejo, y es curioso que el regidor

¹⁶ Lib. Mun. 65, F. 210 v. Sesión 2-5-1568. La tasación fue de 28.432 maravedís.

¹⁷ *Ibidem*, F. 282 Sesión 7-11-1568.

¹⁸ *Ibidem*, F. 293 Sesión 15-1-1569.

¹⁹ *Ibidem*, F. 302 Sesión 26-2-1569.

²⁰ Lib. Mun. 230, F. 7, mayordomo Garcé Fernández de Córdoba.

²¹ Lib. Mun. 65, F. 33 v. Sesión 25-10-1563.

²² Lib. Mun. 67, Fols. 65, 117, 138, 148 v., 150, 151 v., 217 y 248.