

En su construcción intervinieron dos de los más destacados profesionales de la traza y la cantería como Jerónimo Quijano o Juan de Aranguren. El templo de San Martín de La Gineta es, sin lugar a dudas, una verdadera “joya” del gótico tardío en La Mancha. Este estudio pretende ofrecer un mejor conocimiento de sus valores arquitectónicos, a nuestro juicio, muy poco reconocido en la historiografía de la arquitectura española.

PALABRAS CLAVE: La Gineta, Jerónimo Quijano, Juan Aranguren, gótico tardío, nervios torsos, Villena, Renacimiento, Almansa, Albacete, Utiel.

most outstanding professionals in the field of design and stone carving were involved in its construction, as Jerónimo Quijano o Juan de Aranguren. The Saint Martin of La Gineta church is, without the slightest doubt, as a real gothic “jewel” in the Mancha. This study aims to provide a better understanding of the architectural values of this small church, as in our opinion it has been very little recognized in the historiography of the spanish architecture.

KEY WORDS: La Gineta, Jerónimo Quijano, Juan Aranguren, late gothic, helical nerves, Villena, Renaissance, Almansa, Albacete, Utiel.

1. INTRODUCCIÓN

La iglesia de San Martín de La Gineta es una de esas “joyas” arquitectónicas, de las tantas que tenemos a lo largo y ancho del territorio español, que pasan desapercibidas para el gran público al ser juzgadas principalmente por la primera impresión que ofrece su fisonomía externa. No obstante, cuando se descubre su interior, el visitante queda cautivado por sus méritos arquitectónicos y su singularidad artística. Con frecuencia, estos edificios, situados en pequeñas poblaciones, presentan un aspecto exterior que, por su austeridad, sobriedad o sencillez, no sugieren la magnificencia que ofrece su interior, y además, no suelen recibir la atención que merecen en los tratados clásicos y enciclopedias sobre arquitectura y arte.

Al descubrir su insospechado interior, lo primero que el visitante se pregunta es: ¿cómo es posible que una población como La