



Fig. 2. Decoración de leones y roleos. Foto: Museo de Albacete.



Fig. 3. Iniciales de nombres propios. Foto: Pascual Clemente López.

## 5. TIPOLOGÍA Y FUNCIÓN

Los modelos de mobiliario popular que se fabricaron en los talleres de Iniesta fueron muy variados, desde las bancas –el mueble por excelencia y el que define a este centro productor<sup>17</sup>, pasando por las jarreras y los bolos hasta llegar a las camas compuestas por cabecero y piecero. Posteriormente se amplía la tipología con el arca, la silla, la mesa e incluso se realizan dormitorios completos compuestos de cama, mesitas, armario y cómoda; despachos con mesa, sillas y librerías o comedores con mesas, sillas y aparadores.

En cuanto a la banca, objeto de este estudio, se debe señalar la diferencia tipológica y funcional con respecto al banco. El *Diccionario de autoridades*, tomo I (1726) describe la banca como un *Assiento hecho de madera sin respaldar à manéra de una mesilla baxa...*<sup>18</sup> El mismo Diccionario define el banco como *Assiento largo hecho de madera, en que caben*

<sup>17</sup> En la Región de Murcia a la banca se le conoce como banco, butacón, tarimón, tarima o sofá, pero son piezas que no están policromadas, ni tampoco doradas. (Jorge, 1982)

<sup>18</sup> *Diccionario de autoridades*, Tomo I (1726). <http://web.frl.es/DA.html> [En línea] [Consulta: 17-1-2015]