

Fig. 11.- Pietà de Galería Borghese, Roma. Autor: Marcello Venusti. Hacia 1555. [En línea]. [Consulta: 05/01/2017]. Disponible en: <https://forum.artinvestment.ru/blog.php?b=298478>

Fig. 12.- Pietà. Autor: Michele Tosini di Ridolfo del Ghirlandaio. Florencia. 3º cuarto del XVI. [En línea]. [Consulta: 12/01/2017]. Disponible en: http://www.arcadja.com/auctions/it/tosini_di_ridolfo_ghirlandaio_michele/prezzi-opere/28622/

Fig. 13.- Piedad propiedad de Martin Koober. Autor: Anónimo. Hacia 1600. Rochester (Nueva York). [En línea]. [Consulta: 10/08/2016]. Disponible en: <http://www.nytimes.com/2011/05/29/arts/design/the-pieta-behind-the-couch.html>

Fig. 14.- Pietà de Ludovico Buti. 2ª mitad del XVI. 2ª mitad del XVI. [En línea]. [Consulta: 10/02/2017]. Disponible en: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piet%C3%A0_per_Vittoria_Colonna_Buti.jpeg

Fig. 15.- Pietà de Lavinia Fontana. 2ª mitad del XVI. [En línea]. [Consulta 10/02/2017]. Disponible en: <http://www.artnet.com/artists/lavinia-fontana/the-piet%C3%A0-zv0o1o5k9-Z-RvrQF9DZqw2>

Fig. 16.- Pietà en bronce. Hermanos del Duca (Jacop y Ludovico). Hacia 1580 Colección Privada. [En línea]. [Consulta: 20/02/2017]. Disponible en: <https://renbronze.com/2016/10/06/michelangelos-pieta-in-bronze/>

Fig. 17.- Pietà de la iglesia del Espíritu Santo de Sassia.(Roma). Jacop del Duca. Hacia 1551. [En línea]. [Consulta: 20/02/2017]. Disponible en: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jacopo_del_duca_deposizione_da_disegno_di_michelangelo_per_vittoria_colonna_02.JPG

Fig. 18.- Bronce con el motivo de la Pietà de Colonna. Autor Anónimo, discípulo de Jacop del Duca. Hacia 1565. Museo Gómez-Moreno. Hacia 1565. Museo Gómez-Moreno. Fundación Rodríguez-Acosta (Granada). [En línea]. [Consulta: 20/02/2017]. Disponible en: <https://renbronze.com/2016/10/06/michelangelos-pieta-in-bronze/>