

Fig. 19.- Pietà en bronce. Hacia 1596. Atribuido a Sebastiano Torrigiani. Diócesis de Isernia-Venafro (Italia). [En línea]. [Consulta: 20/02/2017]. Disponible en: <https://renbronze.com/2016/10/06/michelangelos-pieta-in-bronze/>

Fig. 20.- Pietà Veneciana. Hacia 1608. Autor: Anónimo. Colección privada. Milán. [En línea]. [Consulta: 20/02/2017]. Disponible en: <https://renbronze.com/2016/10/06/michelangelos-pieta-in-bronze/>

Fig. 21.- Pietà Dusmet. Relieve en terracotta. Hacia 1565. Atribuido a Jacop del Duca. Palacio Barberini. Roma. [En línea]. [Consulta: 20/02/2017]. Disponible en: <https://renbronze.com/2016/10/06/michelangelos-pieta-in-bronze/>

Fig. 22.- Pietà de Pierino da Vinci. Relieve en mármol. Museos del Vaticano. [En línea]. [Consulta: 20/02/2017]. Disponible en: <https://renbronze.com/2016/10/06/michelangelos-pieta-in-bronze/>

Fig. 23.- Piedad en el sagrario de la iglesia de Moscador de Treviño (Diócesis de Álava). Última década del siglo XVI. Fotografía de Ricardo Garay Osma.

Fig. 24.- Piedad en el retablo de la capilla de Santiago en la parroquia de la Asunción de Ordizia (Guipúzcoa). Año 1579. Autor: Pedro de Goicoechea. Fotografía de Laura Calvo García.

Fig. 25.- Descendimiento. Iglesia de Tabar (Navarra). Principios del siglo XVII. Autor: Juan de Berroeta. [En línea]. [Consulta: 14/03/2017]. Disponible en: http://www.3digitala.com/es/ficha.php?id=39063&bu_action=search&bu_id=0&pos_rs=9

Fig. 26.- Piedad del retablo de la catedral de Astorga (León). Año 1558. Autor: Gaspar Becerra. [En línea]. [Consulta: 12/03/2017]. Disponible en: <http://www.catedraldeastorga.es/retablomayor/retab-1b.jpg>

Fig. 27.- Retablo de la Piedad en la girola de la catedral de Pamplona. Año 1600. Autores: Domingo Bidarte y Juan Claver. Fotografía de Aintzane Erkicia Martikorena.