

tercio del siglo XIX, si bien hay que tener en cuenta que la repetición de los modelos por los artesanos locales se pudo prolongar en gran parte del siglo XIX y XX, como se pueden ver en muchos de los ejemplos conservados de bancas de Iniesta<sup>23</sup>.

La segunda banca con número de inventario CE08421 es de madera de *pino pinaster*, cuyas técnicas empleadas son el torneado para las bolas esféricas de los remates de los montantes, el tallado para los brazos y patas, el recortado para el copete y el blandeado, el corlado y el policromado para la decoración. Tiene unas medidas de 121 cm de altura, por 184 cm de anchura y 68 cm de profundidad (Fig. 7).

La estructura del asiento rectangular apoyado sobre ocho patas en estípite –cuatro delanteras y cuatro traseras de las cuales dos no se conservan–, se compone de dos largueros y dos travesaños ensamblados a caja y espiga. El asiento está resuelto con cuatro tablas encajadas en vivo a la estructura.



Fig. 7. Banca, Primera mitad del siglo XIX. Museo de Albacete, Inv.: CE08421. Foto: Museo de Albacete.

El respaldo está formado por tres tablones de copete recortado, con perfil mixtilíneo, que se unen a los montantes laterales rematados en una bola esférica. Presenta una decoración dispuesta geométricamente en

<sup>23</sup> Esta banca del Museo de Albacete ha sido publicada por (Carlavilla, 2008 a), (Clemente y Rubio, 2012), (García, 1991) y (Sanz, 1991).