



arqueológico del Tolmo de Minateda, que muy pronto será reabierto como Parque Arqueológico. "Si quieren que vaya gente al Tolmo, se tiene que hacer una inversión en cultura para destacar qué importancia tiene a nivel histórico", indicó.

Es por ello que reclamó un mayor esfuerzo por el apoyo a este tipo de "inversiones productivas", frente a los despilfarros cometidos con anterioridad en otras áreas como la de infraestructuras. También lo hizo poniendo de ejemplo la docena de publicaciones que el IEA edita cada año y que acaban en entornos tan relevantes como la biblioteca del Congreso de Estados Unidos.



Gregorio García Ruiz, natural de Hellín, es miembro fundador del grupo Iluni Música en Hellín. Ha sido profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, así como docente en el IES Justo Millán de Hellín. Es también concertista habitual tanto solista como en agrupaciones musicales. **El autor** que no pudo estar presente en el acto de presentación de su libro, ya había publicado previamente una obra referida a la música en el convento de Santa Clara de Hellín en los siglos XIX y XX. Un minucioso trabajo documental al que ahora añade el pasado de la Banda Municipal de la localidad.



## Finalizó el ciclo de conferencias que ha conmemorado el centenario del Pacto de Tudmir



El Museo de Albacete ha acogido este interesante ciclo de conferencias entre los meses de mayo y junio con la participación de algunos de los principales investigadores de la presencia árabe en la Península Ibérica. Profesores del CSIC y de las universidades de Murcia, Alicante o Madrid han permitido conocer con mucho detalle la Cora de Tudmir, la conquista de Al-Andalus y la ciudad del Tolmo de Minateda.



D. Antonio Selva presenta a D. Alfonso Carmona González en una de las sesiones de este ciclo de conferencias

## Curso: "Conversaciones con el IEA"\*

La Comisión Permanente del IEA aprobó el 12 de febrero la realización de un ciclo de conferencias a realizar en coordinación con la UP de Albacete. Se trata de una conferencia... o "conversación" sobre un tema que alude al contenido de cada uno de los departamentos de la Comisión Permanente, **impartido por un miembro del IEA** a designar precisamente por ese departamento, pudiendo ser en principio el director del mismo. Dirigido a un público similar a que tiene la Universidad de la Experiencia, los cursos de la Universidad Popular, etc...

Será en la **Sala de Juntas** del Centro Cultural de la Asunción SEDE DEL IEA Cada Departamento de la Comisión Permanente se ocupará de una hora, el primer y tercer jueves de cada mes.

A continuación reflejamos el cuadro de intervenciones o "conversaciones":

- *Programa provisional*