

Tomás pertenecía como Miembro de Honor desde 1978, por lo que el filólogo ha estado en su casa, en el claustro del Convento de La Encarnación. En esta Exposición, comisariada por M^a Encarnación Amezcua Recover y Emilia Cortés Ibáñez, visitamos al lado de Tomás Navarro Tomás los lugares en los que transcurrió su infancia, vemos las lecturas infantiles que le acompañaron, conocemos a sus familiares, sabemos de sus estudios y amigos, de su afición a la música. Lo vemos en sus trabajos de campo, dedicado a la lengua; trabajando en el Archivo Histórico Nacional, en el Centro de Estudios Históricos, en la Real Academia Española y en la Biblioteca Nacional; y lo leemos en sus libros y artículos. Lo despedimos cuando en 1939 sale de España, al lado de Antonio Machado, Corpus Barga y otros intelectuales.

Esta línea vital está recogida en doce paneles que presentamos acompañados por documentación, cartas y fotografías de personas y lugares, que sirven para aproximarnos a la vida del filólogo, además de ejemplares de su obra.

Hemos podido hacer todo esto gracias a las dieciocho cartas que Tomás Navarro Tomás escribió a su sobrino, Roque Navarro Moraté, en la última etapa de su vida, además de otras dos escritas a su hermano Roque Navarro Tomás; ellas han sido el punto de arranque de la Exposición. Es muy importante el aporte de información que arrojan sobre la figura de su autor.

Este volumen es un recopilatorio del homenaje con dos bloques perfectamente delimitados: El primero, la Exposición; el segundo, parte de las conferencias ofrecidas, además de las veinte cartas indicadas. El volumen se complementa con un CD en el que se recoge el documental proyectado en dicha Exposición, *Nostalgias y recuerdos desde el exilio. Tomás Navarro Tomás. La Roda, 1884-Northampton, 1979*. La publicación de este monográfico se aprobó por acuerdo de la Junta Directiva del IEA celebrada el día 24 de mayo de 2007.

Nuestro agradecimiento a personas, Instituciones y Bibliotecas de La Roda y Albacete por su ayuda en la recopilación y cesión de materiales.

En el segundo bloque, los conferenciantes nos aproximan al rodense. Francisco Fuster, su biógrafo, muestra de manera detallada y puntual el silencio oficial que siempre ha rodeado, en España, a la figura del filólogo, así como los esfuerzos realizados, por